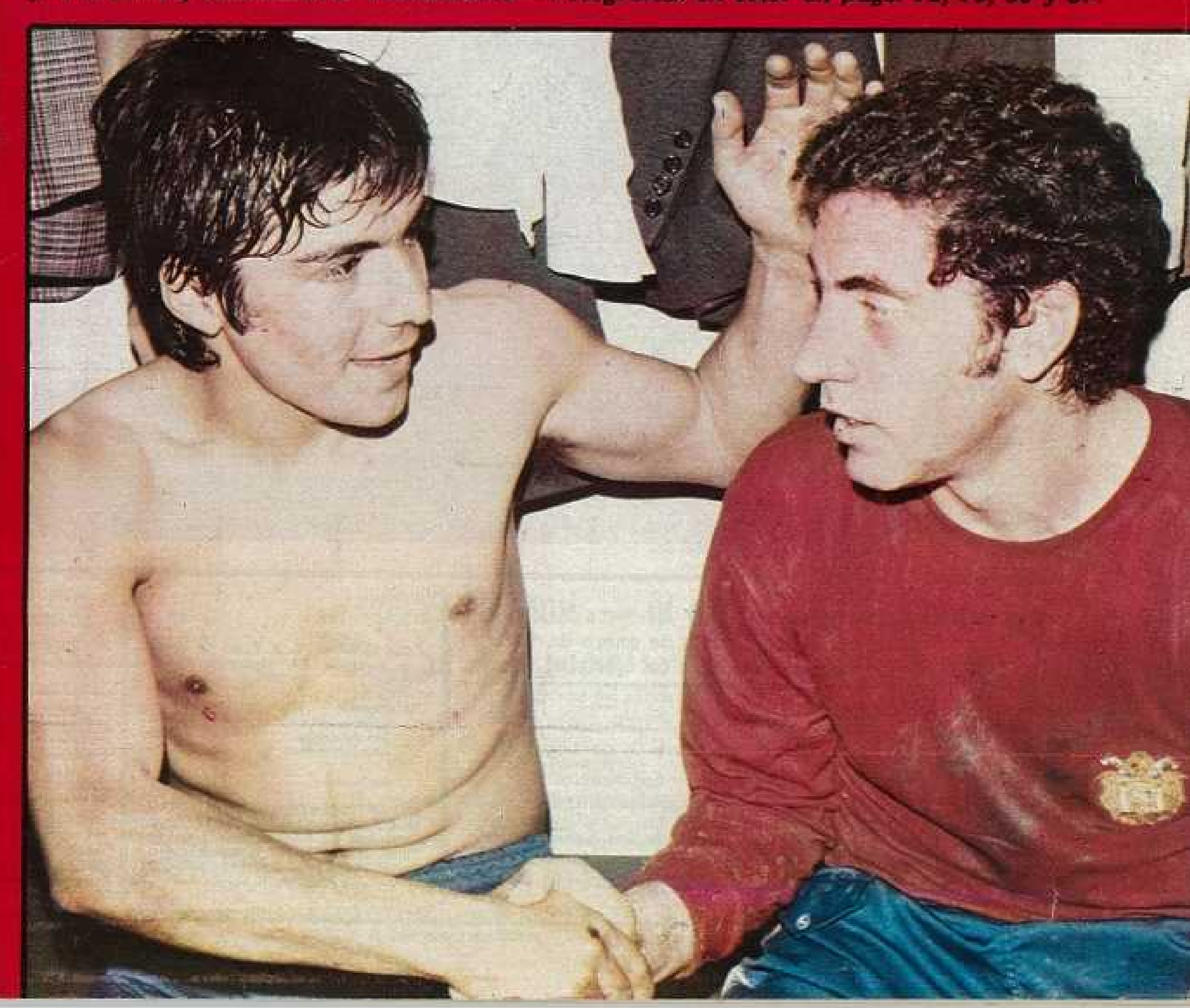
NUM. 88 • 23 ENERO DE 1973 • 12 PTAS.

as color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

¡ENHORABUENA!

Venció y convenció la selección española. La victoria en Atenas es paso importante en la ruta del Mundial. Ahí están el tercer gol y los autores materiales del triunfo: Valdez y Claramunt, felicitándose mutuamente.—*Fotografías en color en págs. 12, 13, 36 y 37.*



LAS CIFRAS CANTAN

EL FUTBOL JUEGO PELIGROSO

•

TEMPORADA 1971-72:

- Ocho muertos
- Dos incapacitados
- 16.000 lesionados

LAS CIFRAS CANTAN

EL FUTBOL, JU

OCHO MUERTOS • DOS FUTBOLISTAS INCA



AÑO III - NUM. 88
23 de enero de 1973
Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.

Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el periodo noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.



EGO PELIGROSO

UN INFORME DE HERAS LOBATO
Fotos: NICOLAS Y ARCHIVO

PACITADOS • MAS DE 16.000 LESIONADOS



EL señor Montero Redondo, jefe de los Servicios Administrativos de la Mutualidad de Futbolistas Españoles, ha abierto al azar la «Memoria del ejercicio de la temporada 71-72». Y me ha dicho, sencillamente: «Pregunte usted lo que quiera.» Y allí, en aquel grueso libro impreso a ciclostil, estaba la historia estadística de todos los percances, de todas las lesiones, de cuánto costaron, de cuánto duraron... Estaba la historia de casi todo. Confieso que no hubo una sola pregunta mía que el señor Montero, por medio de la «Memoria», no pudiera responder. Y, verdaderamente, hay datos que asombran...

213.229 AFILIADOS

Hace cinco años había en España, federados, ciento veintidós mil ciento diez futbolistas. La cifra ya era importante, en relación, por ejemplo, con el año cincuenta y cinco, en que sólo estaban censados unos cincuenta mil. En la temporada setenta y uno y setenta y dos, el número de afiliados a la Mutualidad fue de doscientos trece mil doscientos veintinueve. ¿Quién ha dicho que la afición al fútbol está en decadencia? La cifra —decía— corresponde a los afiliados. Y puede desglosarse de la siguiente manera:

Jugadores: 207.361.
Preparadores: 952.
Auxiliares: 313.
Arbitros: 4.601.

Los jugadores, por sus categorías, se reparten, según la Mutualidad, en:

— 2.264 profesionales.
— 88.111 aficionados.
— 58.325 juveniles.
— 58.661 infantiles.

Hay que tener en cuenta que la afiliación a la Mutualidad es obligatoria. Y esta obligatoriedad comprende a los jugadores, clubs, preparadores, auxiliares, masajistas y árbitros federados. Luego los datos de la «Memoria» han de ser datos totales.

LOS RIESGOS DEL FUTBOL

La cuota media que se paga es de unas 112,60 pesetas al año. La cuantía, desde luego, varía según las categorías en que los afiliados estén encuadrados. Las cifras, a decir del jefe de los Servicios Administrativos, son «verdaderamente humildes». Y añadió:

—Por eso, en contra de lo que pueda parecer, dada la cantidad de afiliados, ésta es una Mutualidad modesta.

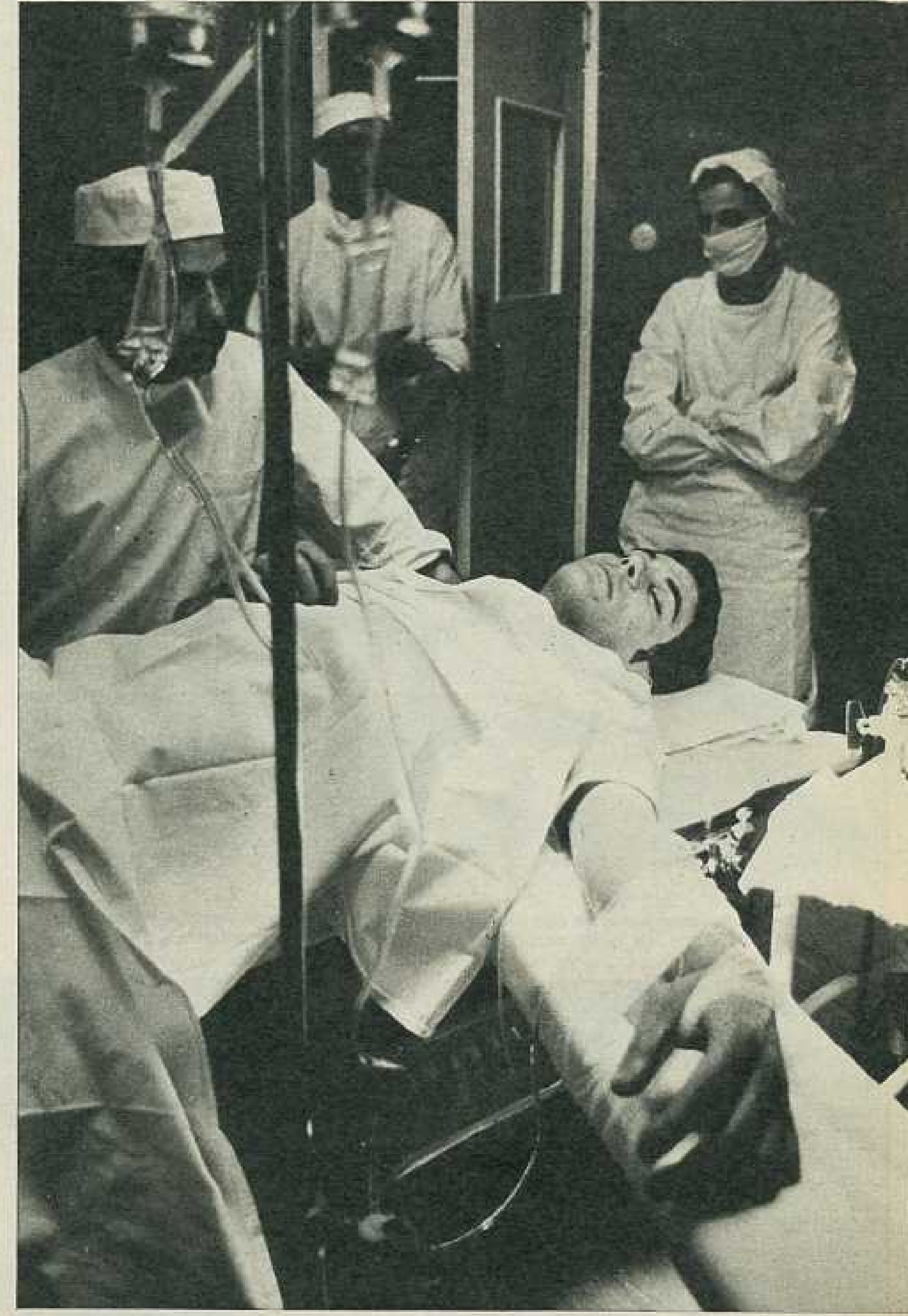
En el setenta y uno y setenta y dos, la cantidad ingresada, en concepto de cuotas, se elevó a algo más de treinta y dos millones de pesetas. La Mutualidad pagó, sin embargo, un total de sesenta y un millones setecientas ochenta y una mil novecientas cincuenta y ocho pesetas. (Unos nueve millones para prestaciones económicas, y casi cuarenta y seis para prestaciones sanitarias.) Ese fue, pues, el dinero que costaron los riesgos del fútbol en la pasada temporada. El dinero que salió de la Mutualidad.

—Sin embargo —pregunto al señor Montero—, ustedes pagaron más de lo que recibieron, ¿cómo se explica esto?

—Sencillamente, porque nosotros tenemos una ayuda, que procede de los fondos que las Apuestas Mutuas destinan a sus gastos de administración, y que no emplean, dada la elevada cantidad, totalmente. Por eso decía que éramos una Mutualidad modesta. ¿Qué pasaría si esa ayuda faltase por cualquier motivo? Los riesgos del fútbol son muchos, y son muchas las necesidades que hay que cubrir.

Porque la Mutualidad está obligada a proporcionar a sus afiliados:

— Asistencia médico-farmacéutica y de hospitalización sin límite alguno.



Muchos jugadores tienen que pasar por el quirófano. Aquí vemos a José Luis a punto de ser operado.

— Traslado de los restos al lugar de residencia del equipo, en caso de fallecimiento.

— Prestaciones económicas.

— Indemnización, por pérdida de jornales, para los aficionados. (Seis meses, prorrogables a otros seis meses.)

— Indemnizaciones por incapacidad.

Están previstas las siguientes clases de incapacidad: temporal, permanente parcial, permanente total para la profesión habitual, permanente absoluta para cualquier clase de trabajo. En el último caso, la indemnización puede elevarse hasta el medio millón de pesetas.

En caso de defunción, la viuda, hijos o padres del fallecido pueden percibir hasta doscientas mil pesetas.

Las incapacidades se complementan con pensiones, para adaptación, por ejemplo, a una profesión nueva, que elige el incapacitado.

La única condición «sine qua non» para pertenecer a la Mutualidad es la de estar federado.

MAS DE DIECISEIS MIL LESIONES

En la temporada setenta y uno uno-setenta y dos se produjeron en el fútbol

DELANTEROS CENTROS Y PORTEROS, LOS MAS CASTIGADOS POR LAS LESIONES

● La Mutualidad gastó el año pasado en prestaciones más de sesenta y un millones de pesetas

español dieciséis mil doscientas sesenta y cuatro lesiones. Afectaron a las siguientes partes del cuerpo:

- Cabeza: 1.630.
- Cuello: 77.
- Tronco: 2.207.
- Brazos: 2.497.
- Pierna izquierda: 4.735.
- Pierna derecha: 5.838.

Esas lesiones produjeron:

- Dos incapacidades permanentes totales.
- Cuatro incapacidades permanentes parciales.
- Dieciséis incapacidades temporales de más de seis meses.

OCHO DEFUNCIONES

El ejercicio del fútbol –bien directa, bien indirectamente– causó, en la pasada temporada, ocho defunciones. Las víctimas fueron:

- José Jesús Monreal Arizmendi, del Club Deportivo Beirense (Navarra).
- Florentino Domínguez Gutiérrez, del C. D. Unión de Aravaca (Castellana).
- José Antonio Choucino Calvo, del C. D. Carballo (Gallega).
- Alberto Fuello Fernández, de la Sociedad Deportiva Alsasua (Navarra).
- Félix Elvira Rodríguez, del C. D. Girón (Oeste).
- José Luis Eirea Eirás, Rácing de Vidan (Gallega).
- Bernabé Moreno Briones, C. D. San Fernando, Jaén (Andaluza).
- Carlos Ponce Pinto, C. D. San Fernando, Cádiz (Andaluza).

Aún está muy reciente el triste caso de Berruezo. Y no muy lejano el fallecimiento, después de estremecedora enfermedad, de Martínez.

LAS LESIONES Y EL PUESTO EN EL EQUIPO

Hay puestos, dentro de un equipo, que ofrecen más riesgos que otros. Veamos las estadísticas pertenecientes a la última temporada. Se lesionaron:

- Porteros: 1.827.
- Defensas derechos: 1.597.
- Defensas izquierdos: 1.421.
- Medios derechos: 1.406.
- Medios izquierdos: 1.233.
- Defensas centrales: 1.516.
- Extremos derechos: 1.313.
- Interiores derechos: 1.340.
- Delanteros centros: 1.869.
- Interiores izquierdos: 1.118.
- Extremos izquierdos: 1.207.

Son, pues, según las estadísticas, los puestos de delantero centro y portero los más peligrosos.

La División en que más lesiones se producen es la Primera.

Después de consultar los datos de la Mutualidad –que tiene clínicas propias, prácticamente cada hospital de región–, ¿quién duda de que el fútbol es un deporte, al menos en una medida considerable, peligroso?

Los datos son ciertos. Y facilitados, supongo, sin ánimo ninguno de propaganda. Después de todo, ¿qué propaganda necesita un organismo que es obligatorio?



Chocar contra el poste es otro de los riesgos del fútbol. En el grabado vemos el gesto de dolor de Orozco tras el golpe contra la madera.



El señor Montero Redondo, durante la entrevista con Heras Lobato.



Gárate, uno de los jugadores más castigados por las lesiones.



También Amancio es uno de los que sufren las entradas poco ortodoxas de los defensores contrarios.

AL COMIENZO DE LA TEMPORADA «as» AVISO:

«¡ATENCION AL JUEGO DURO!»

«DOS PIERNAS ROTAS: FELINES Y FORMENT»

¿PUEDEN SER LAS FUERTES PRIMAS LA CONSECUENCIA DE LA DUREZA DEL FUTBOL?

Por VICTOR MENENDEZ



Alfonso llega a El Molinón a recibir el homenaje que le tributó la afición española. Veinte días antes, Alfonso, en el mismo terreno, había sufrido una grave lesión, que hizo que se le amputara una pierna. Es el 27 de febrero de 1944.



Pepe Mesa, con la camiseta sportinguista, aplaude en el instante que Alfonso recibe la insignia de oro del Spórting de Gijón. Lerín hace de capitán y, poco después, subirá al palco presidencial a estrechar la mano de Alfonso. Los dos fueron protagonistas directos de la desgraciada jugada.



Nazario Belmar, el interior madridista de los años 40 que tuvo que abandonar la práctica del fútbol a consecuencia de una grave lesión.



En el estadio de Zorilla, Rafael Yunta (Rafa) vistió por última vez los colores blanquivioletas vallisoletanos. A consecuencia de un encontronazo con Juanito Acuña, sufrió una fractura grave y abandonó el fútbol. Volvería, posteriormente, en calidad de entrenador.

EXULTANTES, orgullosos, los brazos en alto y los puños encrespados, lanzando al viento gritos de júbilo y estrujados por los directivos, penetran en el túnel los vencedores. Sudorosos, abatidos, haciendo gestos expresivos de mala suerte y pronunciando improperios contra el colegiado de turno, caminan hacia la reconfortante ducha los vencidos. Cierra el cortejo el equipo arbitral, y el hombre que va en el centro no levanta la vista: mira insistentemente al balón que lleva en sus manos. Para andar unos breves pasos, espera a que los empleados, delegado de campo y los hombres encargados de vigilar el orden le abran calle. Esta escena, que se repite en la mayoría de los campos de fútbol españoles al caer la tarde dominguera, forma parte de la vida misma del fútbol actual.

Si el reportero, que se encuentra allí en los pasillos del túnel dispuesto a cumplir su misión informativa, no hubiera presenciado el reciente partido, no le sería necesario preguntar por el resultado del mismo para cotejar su quiniela. Lo proclaman con su actitud los protagonistas. A nadie le gusta perder, y pocos son los que no exteriorizan la alegría de la victoria o la satisfacción de sumar, para su club, un punto positivo.

Con el consiguiente portazo del último jugador que penetra en el vestuario del equipo perdedor, se hace el silencio en la antesala. De cuando en cuando llegan a nuestros oídos murmullos de discusiones, palabras entrecortadas, y se escucha la voz del entrenador, que intenta poner orden y establecer la paz y la calma de sus pupilos.

¿Ha sido siempre ésta la norma de abandonar el terreno de juego los futbolistas? Sinceramente, creemos que no. Desgraciadamente, los malos modos aumentan cada temporada, casi al unísono que se añade un cero a la prima ofrecida. No, no suelen ellos mencionar la cantidad del premio, ni en los momentos de euforia, ni aun en los momentos de depresión. Uno recuerda a un muchacho de Tercera División que un día de la última primavera pasó a su lado, entonando, al estilo de los chicos de San Ildefonso en el sorteo de Navidad, la misma cantinela: «¡Treinta mil pesetas! ¡Treinta mil pesetas!» Parte de sus compañeros, más veteranos que él, le fulminaron con la mirada.

Es un hecho evidente, de unas temporadas acá, que a «prima» más alta, mayor dureza en el terreno de juego. Lo triste, realmente, es contemplar el regreso de los muchachos con los colores de la camiseta del club que ha perdido el partido. Alguno de ellos, precisamente al que el público le ha señalado con el dedo por su juego peligroso, es llevado en volandas por varios compañeros, casi rayando el histerismo.

En su portada del día 20 de septiembre del pasado año, el diario «As» escribió, en un recuadro: «Atención al juego duro. Dos piernas rotas: Felines y Forment.» Apenas si había comenzado la temporada y ya la escayola, esa palabra tabú de los futbolistas, había hecho acto de presencia. De nada sirvió el toque de prudencia de «As». Posteriormente, Gárate, Salcedo y otros muchos más, por no citarlos a todos, pasaron a formar parte de lo que, en el argot futbolístico, se llama «dique seco».



LA TARJETA AMARILLA, CON LA SUSPENSION TE

Se impone volver a la deportividad y desterrar los malos modos y la desconsideración a los contrarios

Después, leemos las declaraciones a la prensa: «Fulanito sabe tirarse muy bien.» «Menganito hace muy bien el teatro.» O estas otras: «El que me lesionó sigue jugando.» «No esperaba esto de Zutanito.» Etcétera.

Tarjeta blanca y tarjeta roja. Quizá, como los semáforos, precisen los árbitros otra tarjeta de color ámbar o amarillo, con la cual puedan ordenar que el infractor se siente momentáneamente en el banquillo, al lado de su entrenador, para que recapacite sobre la acción que acaba de realizar. Autorizándole, posteriormente, el árbitro, la entrada de nuevo en el terreno de juego; tras ese tiempo prudencial, es muy probable que ese jugador comprenda que el fútbol es un deporte en el cual no tiene cabida ni las malas artes, ni la desconsideración hacia el rival.

Siempre ha habido jugadas desgraciadas en que el choque se hizo inevitable. Pero, en la proporción que actualmente se prodigan, ¡jamás! La entrada constante de futbolistas en el sanatorio es un síntoma claro de que algo no marcha como es debido en el «deporte rey».

Sí; cuando los marcadores funcionaban a todo ritmo, hubo jugadores que no volvieron a tomar contacto con el balón, a consecuencia de una entrada dura del rival, o por motivo de una jugada fortuita en la que uno de los dos contendientes salió malparado de ella. Hace treinta años que un delantero centro del Real Murcia fue víctima de la fatalidad. Un balón lanzado, el guardameta que sale a atajarlo; Alfonso que ve la oportunidad del gol... Los dos habían medido bien sus posibilidades, los dos llegaron al mismo tiempo al balón. Por eso hubo choque. Lerín se arrojó a los pies de Alfonso, exponiendo su físico. Alfonso no se había percatado de la salida del meta sportinguista, puesto que llevaba la vista hacia abajo, hacia el balón. Alfonso dispara y su pierna, alargada por la inercia, tiene que sostener el cuerpo de Lerín. Después, la ambulancia, la clínica, el cloroformo y, posteriormente, la salida de Alfonso del sanatorio apoyado en dos muletas y sin una de las piernas. Así llegó al escenario del suceso a recibir el emocionante homenaje que le tributó la afición española, en El Molinón. Y allí, en el palco presidencial, ante treinta mil aficionados, Lerín y Alfonso se fundieron en un abrazo.

Un fino interior madridista, Nazario Belmar, oyó el chasquido de su pierna, y, en aquel instante, comprendió que la fractura le impediría volver a la actividad. En un Valladolid-Coruña, Rafael Yunta (Rafa) y el guardameta coruñés Acuña sufrieron un encontronazo, en el que quien peor suerte tuvo fue el delantero blanquivioleta. Eso sí, con mayor fortuna que Alfonso. Hoy Rafa, a pesar de tener que abandonar la práctica del fútbol a consecuencia de aquella jugada, entrena y ensaya disparos, con ambas piernas, a los guardametas de su club.

Otros futbolistas vieron truncadas sus ilusiones, a consecuencia de un dictamen médico. Reciente está el caso de Zubiarrain y, no muy lejano en el tiempo, el de Ramón, al que los doctores descubrieron una afección que podía serle peligrosa para jugar al fútbol. Asimismo, tres guardametas supieron del amargor de ir a recoger su jersey y despedirse de los compañeros; fueron: Echevarría, del Athletic de Bilbao; Bañón, del Real Madrid, y Ederra, del Atlético de Madrid.

«¡Echala fuera!» Lora cumplió esta orden, e instantes después Berruezo cayó como fulminado. Aún la gran familia futbolística no se ha repuesto de la desaparición de este muchacho joven y modelo de cualidades humanas. Antes que Berruezo, causaron



El extremo del Hércules de Alicante Ramón, que tuvo un pie en el Atlético de Madrid, recibe aquí el homenaje de la afición. Los médicos aconsejaron a Ramón que abandonara la práctica del fútbol.









Cuatro guardametas que, por enfermedad, tuvieron que dejar el marco a un compañero. Son, de izquierda a derecha: Echevarría, del Athletic de Bilbao; Bañón, del Real Madrid; Ederra y Zubiarrain, del Atlético de Madrid. Echevarría falleció en 1966.

MPORAL DEL JUGADOR, DEBIA DE APARECER YA

baja definitiva, en la plantilla de su club y en la vida, otros hombres que fueron elegidos por el destino y llamados por Dios. En una excursión por el norte de Africa, en junio de 1933, el Club Atlético de Madrid perdió para siempre, en una calle de Argel, a su medio izquierdo Vigueras. La velocidad del automóvil fue la causa de la muerte de Walter, Cuervo y Antonio. Inesperadamente, los integrantes del Valencia, Granada y Pontevedra tuvieron que lucir un crespón negro en memoria del que pocos días antes había sido su compañero de equipo. En julio de 1945, un extremo derecho alicantino, Adrover, dejaba este mundo. La muerte no distingue colores, y, hace cuatro años, se vistió de azulgrana: Benítez. Repentinamente, un húngaro que había suplido a Zamora en el Real Madrid, fallecía en Granada (1941). Tras penosa enfermedad llevada con ejemplaridad cristiana, hace diez años que falleció, en Oviedo, un campeón intercontinental: Chus Herrera; y, hace tres meses solamente, reposaron, para siempre, los restos de Miguel Martínez. No por corta, la lista deja de ser estremecedora. (D. E. P.)


VIGUERAS


ALBERTY


ADROVER


WALTER


CUERVO


ANTONIO


CHUS HERRERA


BENITEZ


MIGUEL MARTINEZ


BERRUEZO

D. E. P.

ENRIQUE IBAÑEZ, MEDICO DEL ATLETICO DE MADRID: «SI SE POSEE LA CONDICION FISICA ADECUADA, NO ES PELIGROSO»

- «YO CREO EN LA BUENA VOLUNTAD DE TODOS LOS QUE PRACTICAN DEPORTES»
- «QUE EL ATLETICO NO ACEPTE UN JUGADOR NO SIGNIFICA QUE NO SEA UTIL PARA LA PRACTICA DEL FUTBOL»
- «PERO SOLO QUEREMOS HOMBRES SUPERSANOS»

Escribe: LUIS ARNAIZ - Fotos: Javier GALVEZ

En la clínica del estadio Calderón, atendiendo a Eusebio, al que da una sesión de onda corta.

EL fútbol, siempre actualidad, ha vuelto a serlo no hace mucho en uno de sus aspectos más tristes: la muerte de Pedro Berruezo. El fallecimiento del jugador sevillista levantó oleadas de rumores. Oleadas de supuestos. No fue su accidente el que puso en guardia a los profesionales del balón, sino la toma de conciencia de que el fútbol también se cobra sus víctimas. Los servicios médicos de todos los equipos apretaron su cerco, aún más, en torno a la vigilancia de los jugadores. Pero la pregunta quedó colgando en el aire, en el ambiente. ¿Es el fútbol un deporte tan peligroso como para poder llegar a producir la muerte? Por supuesto, hay una serie de múltiples factores que pueden causarla. La cuestión es saber si sobre el campo, en pleno ejercicio de su actividad, un profesional está a salvo de esos riesgos que pueden acarrear fatales consecuencias. Y sobre eso, sobre la peligrosidad del fútbol, estuve charlando con Enrique Ibáñez, médico del Atlético de Madrid y uno de los más firmes valores del momento en cuanto a medicina deportiva se refiere.



«El fútbol no es un deporte peligroso si la persona que lo realiza está adecuadamente dotada.»

—Estas declaraciones son las primeras que hago después del fallecimiento de Pedro Berruezo.

—Doctor Ibáñez, ¿es el fútbol un deporte peligroso?

—Si se posee la condición física adecuada, no es un deporte peligroso.

—¿Cuál es el problema entonces?

—La cuestión estriba en saber cuándo hay que empezar a adquirir esas condiciones que exige la práctica de esta actividad. Y ese momento no es la hora del fichaje por un club grande. El jugador debe estar orientado deportivamente desde los primeros años, desde sus comienzos. Además, hay dos grandes grupos en los que pueden encuadrarse los chavales que empiezan a darle patadas a un balón con diez o doce años. En el grupo A estarían los que están perfectamente sanos y pueden practicar el fútbol; en el B, los que, estando sanos, no se encuentran en condiciones de hacerlo. A los del grupo A debe hacérseles exploraciones periódicas para saber que todo marcha perfectamente en su organismo. No consiste en un examen a fondo, sino en revisiones



El doctor Ibáñez es un entusiasta del fútbol. Un hombre que lo vive intensamente y que es un aficionado experto. Ahí lo tienen hojeando nuestro diario, tras el triunfo de España sobre Grecia.

completas cada cierto tiempo. Esa es la mejor forma de prevenir.

—Doctor Ibáñez, el fútbol ha dado una cantidad más que regular de fallecimientos en un corto espacio de tiempo...

—La verdad es que yo no conozco esos casos y, por tanto, no puedo enjuiciarlos.

—Y eso demuestra que existe un cierto peligro, una señal de alarma que no ha funcionado.

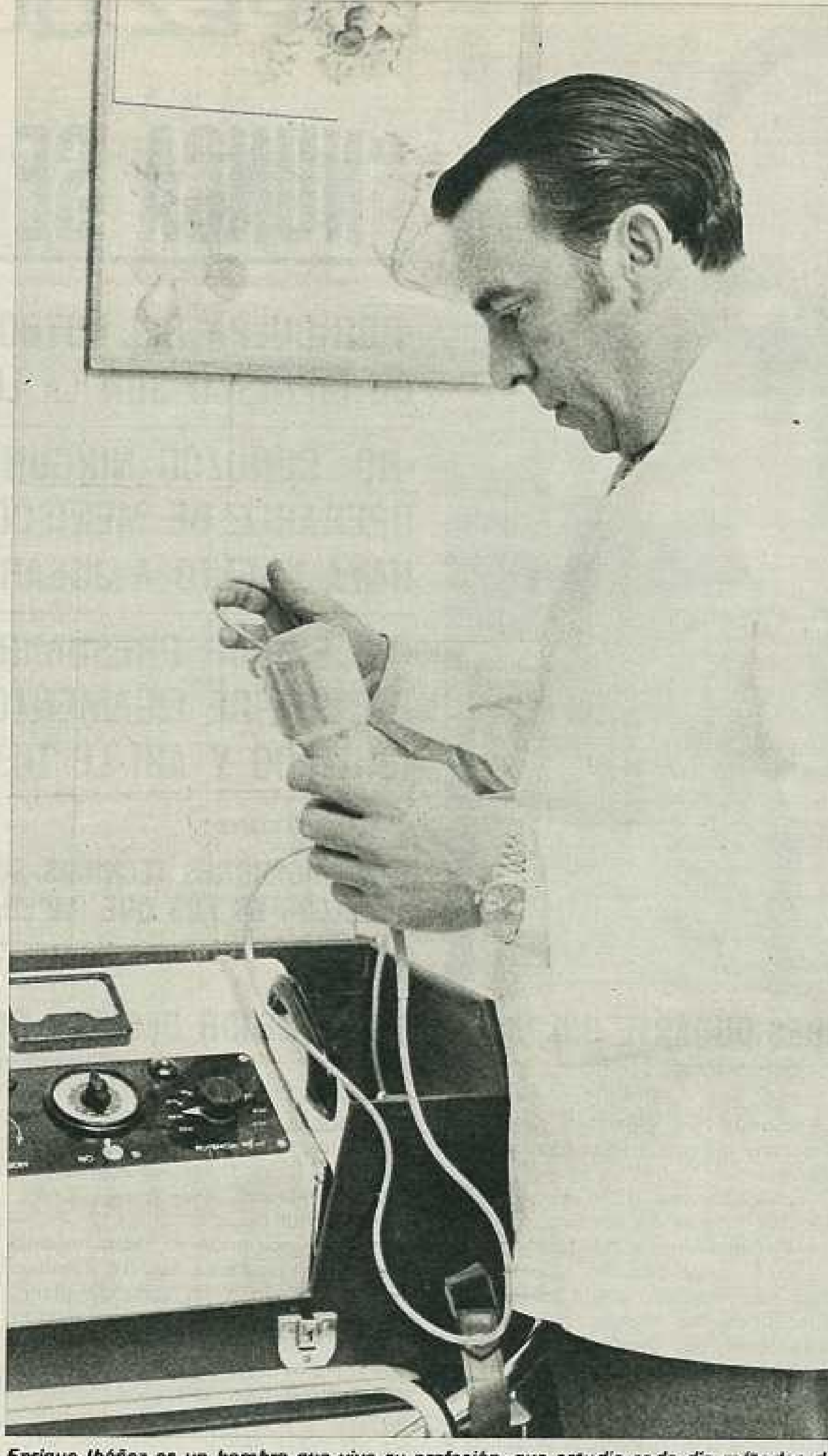
—Le repito lo que le he dicho antes. Si la persona está preparada físicamente y sana, el fútbol no es un deporte peligroso. Si lo fuese, sus índices de mortalidad serían mucho más elevados.

—¿No cree que la vida de un jugador es muy intensa, excesivamente excitante?

—El fútbol exige una preparación física constante y llevar una vida adecuada. De esa forma, y con una constitución perfectamente sana, no hay motivos para asustarse.

«TODOS LOS DEPORTES TIENEN RIESGOS»

Montañismo, paracaidismo, motorismo... Hay que admitir que esos deportes entrañan mayor cantidad de riesgos. Pero el clarinazo del fallecimiento de Berruezo puso un nudo en la totalidad de los practicantes del fútbol.



Enrique Ibáñez es un hombre que vive su profesión, que estudia cada día métodos de mejora. En la instantánea aparece preparando el aparato de ultrasonido para su aplicación inmediata.

—Todos los deportes tienen algún motivo de alarma, aunque éste casi siempre se halle en relación con una serie de circunstancias. La prueba es que en fútbol, por ejemplo, el nivel de fracturas es muy bajo. Pero en cualquier actividad hay lesiones fortuitas y accidentales.

—¿Cree en la buena voluntad de todos los que practican el fútbol, de todos los que practican el deporte en general?

—Sí.

—¿Sin reservas?

—Sin reservas. Y creo en la buena voluntad de todas las personas hasta que me demuestren lo contrario.

—¿Están dotados los clubs con el material adecuado para prevenir cualquier tipo de enfermedad que pudiera surgir, para evitarla, para hallarla antes de que se produzcan consecuencias irreparables?

—Buscar el ideal es maravilloso. Dotar a todos los clubs con servicios médicos sería llegar a la cima.

—¿Y no se logra?

—Comprenda que no es igual la situación económica de un equipo poderoso que la de un modesto. En estas circunstancias hay que admitir que éstos no estén dotados como sería de desear.

—¿Cuál es la solución en el caso de esos modestos?

—Tienen que acogerse a las mutualidades deportivas que existen y que yo sé que funcionan perfectamente bien.

—Doctor Ibáñez, ¿todos los jugadores que practican el fútbol en España están en condiciones de hacerlo?

—No lo sé, porque yo no puedo ni tengo por qué investigar sobre cada uno de ellos. Pero pienso que sí.

—¿Cuántas veces tuvo que aconsejar a un futbolista que lo dejara?

—En unos cuantos casos. Y crea que cada uno de ellos ha sido desagradable, porque sabía que se iba a truncar su carrera deportiva.

—Sin embargo, hay algunos que siguen jugando...

—Bueno, eso es otra cosa. En determinadas situaciones, el Atlético no aceptó a un jugador. Pero eso no quiere decir que no estuviera útil para la práctica del fútbol.

—No entiendo...

—Nosotros tenemos establecido un baremo. El que no llega a él no es aceptado por el club.

—¿Por qué lo aprueban otros si antes ha sido rechazado?

—Que no aprobemos un fichaje por las condiciones físicas del jugador no significa que no valga. Posiblemente es que nuestro punto de vista médico en este aspecto es muy exigente. No lo niego. Queremos jugadores supersanos.

—¿Y eso no es mucho pedir?

—No; evidentemente, no.

—En algunos casos han venido jugando y sin resentirse...

—Pero no han llegado al punto óptimo que nosotros buscábamos en ellos. Y en esas cosas no hay caprichos de ninguna clase. Cuando digo que no a un jugador, expongo mis razones. Y hay motivos de régimen interior que no pueden salir a la luz, pero siempre con fundamento.

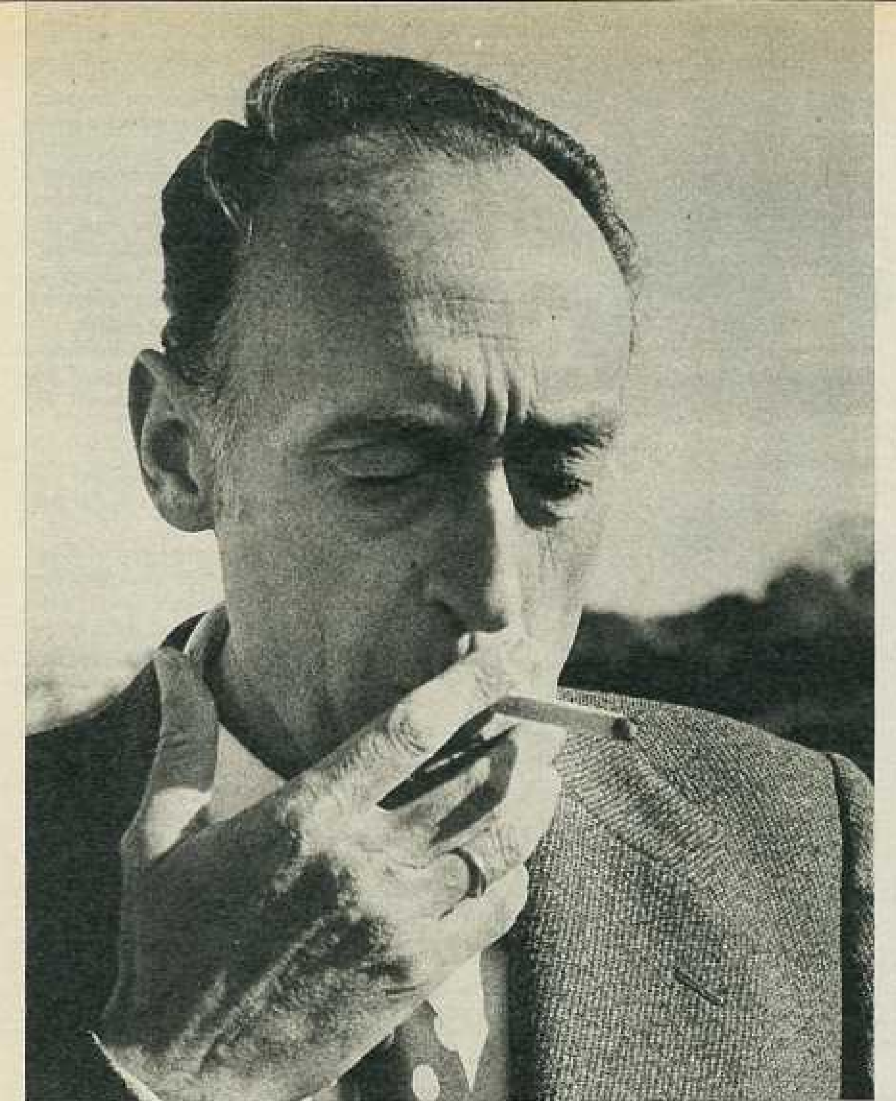
—El resumen es que...

—Que el fútbol no es peligroso si el que lo practica está en condiciones de hacerlo. Esa es la premisa fundamental.

A uno le queda, ahora, tras esta charla, el regusto amargo de saber si muchos de los modestos pasan esas revisiones médicas a que hacía mención el doctor Ibáñez. A uno le queda dentro el pensamiento de si todos esos muchachos que juegan están en situación de hacerlo o si corren un gran riesgo cada tarde, en cada carrera tras el balón, en cada salto.



Un momento de la entrevista, primera que concede el doctor Ibáñez tras el fallecimiento de Pedro Berruezo, con nuestro compañero, en las instalaciones sanitarias del estadio atlético.



LOPEZ QUILEZ:

"NUNCA SE ME HA MUER

«POR CULPA DEL FUTBOL DURO LAS ROTURAS DE MENISCO SON LA LESION DE MODA»

«NO CONOZCO NINGUN JUGADOR QUE, TRAS OPERARLE DE MENISCO, NO HAYA VUELTO A JUGAR AL FUTBOL»

«NO ES POR PRESUMIR, PERO AMANCIO TUVO ROTURA DE LIGAMENTO CRUZADO Y AHI LE TIENEN JUGANDO»

Y asegura:

«LOS JUGADORES TECNICOS SUFREN MENOS LESIONES QUE AQUELLOS EN LOS QUE IMPERA LA POTENCIA»

«LA SUSTITUCION DE JUGADORES DURANTE UN PARTIDO ES LA MEJOR DECISION QUE SE HA PODIDO ADOPTAR»

CIUDAD Deportiva del Real Madrid. Doce de la mañana. El doctor López Quílez, jefe de los servicios médicos del club blanco, se encuentra en la banda, junto con Miguel Muñoz, presenciando uno de los diarios entrenamientos del primer equipo. De pronto, un jugador, tras un encontronazo fortuito con un compañero, cae al suelo. Legido corre con el «agua milagrosa». Tras él, López Quílez va a interesarse por el estado del jugador lesionado.

Al cabo de unos minutos el jugador se levanta. No ha sido nada. El doctor López Quílez, sudoroso por la carrera, se encuentra a mi lado. Le planteo la primera pregunta de la entrevista.

—¿Qué tipo de lesiones son las más frecuentes en un jugador de fútbol, doctor?

Enciende un cigarrillo negro. Y, tras darle las primeras chupadas, responde:

—Los esguinces. Ultimamente, también las roturas de menisco.

—¿Por qué dice «últimamente»?

—Mire, muy sencillo: hace unos años eran más corrientes las lesiones musculares, los tirones. Hoy, afortunadamente, no. Desde que el Reglamento permite a los entrenadores realizar dos cambios, éstas han disminuido considerablemente. Los entrenadores son auténticos «águilas» y se dan rápidamente cuenta de aquellos jugadores que necesitan ser sustituidos. Porque las lesiones musculares se producen, principalmente, por fatiga. El poder cambiar, sustituir, jugadores durante un partido ha sido una de las decisiones más útiles de los últimos tiempos.



El doctor López Quílez conversa con Eloy S. Castañares.

—Entonces, ¿cuáles son actualmente las lesiones más frecuentes?

—Ya se lo he dicho: los esguinces y las de menisco.

—¿Por qué?

—Hace unos años, al haber muchas lesiones musculares, las de menisco habían pasado a un segundo plano. Ahora son nuevamente actualidad por dos razones: primera porque, al haber menos de tipo muscular, éstas acaparan toda la atención. También porque el juego duro ha aumentado de un modo absoluto y, lógicamente, al ser el juego más duro tiene, por fuerza, que haber más roturas de menisco.

—¿Y las lesiones de menisco son muy graves, doctor?

—Personalmente le puedo asegurar que no he visto ningún jugador con lesión de menisco que no haya vuelto a jugar. Sucede que al menisco se le asocia, a menudo, con el ligamento cruzado. Otras veces sucede que se opera un menisco y no se ve el ligamento cruzado. Tampoco se puede presumir de operar un menisco en diez minutos. Se puede hacer, desde luego; pero yo nunca empleo menos tiempo de treinta o cuarenta y cinco minutos. También puede suceder que se practique la operación de menisco y, aunque parezca que en principio ha quedado bien, al cabo del tiempo la rodilla comience a hincharse y resulte que tiene el ligamento cruzado. También, y por último, puede suceder que se realice la operación, pero que no quede bien.

—Doctor, usted ha hablado del ligamento cruzado. ¿Tan grave es ese tipo de lesión?

—Mire, yo prefiero una rotura de tibia a una lesión de ligamento cruzado. Eso le dará idea del tipo de lesión que es.



«No conozco —dice— ningún jugador que tras una rotura de menisco no esté jugando.»

—¿Se podría decir que es de las más graves?

—De las más corrientes, sin duda, sí.

—¿Personalmente ha tenido alguna lesión de ligamento cruzado?

—Sí; sin querer presumir, le puedo decir que hace unos años la sufrió Amancio. Entonces se dijo con insistencia que no podría volver a jugar al fútbol. Le operé y ahí le tiene.

El doctor López Quílez, qué duda cabe, es una institución dentro de la medicina deportiva en España. Se cuentan por docenas y docenas los jugadores que han pasado por sus manos, los jugadores que ha interve-

Escribe: ELOY S. CASTAÑARES - Fotos: JAVIER GALVEZ

TO UN JUGADOR EN EL TERRENO DE JUEGO”

López Quílez, en pleno trabajo.

nido quirúrgicamente de graves lesiones y continúan dándole al esférico como si tal cosa.

—Una curiosidad, doctor: ¿Alguna vez se le ha muerto algún jugador en el terreno de juego?

—No he tenido nunca ningún caso de ese tipo.

—¿Pero se puede dar?

—Sí; es difícil, pero se puede dar el caso. Principalmente en jugadores que sufran algún defecto que no se haya podido descubrir en las exploraciones.

—Pero...

No me deja terminar. El doctor está embalado. Continúa...

—Mire, en medicina es más difícil decir «usted no tiene nada», que decir «usted padece esto». ¿Entendido?

Totalmente, doctor. Continuemos.

—¿Se da con frecuencia la existencia de lesiones o padecimientos ocultos?

—Puede darse el caso. Ya le he dicho que es más difícil decir a una persona que no tiene nada que decirle que tiene algo. En los chequeos que se practican, ahora tan de moda, existen lesiones o enfermedades que es dificilísimo descubrir. El diagnóstico siempre es muy difícil y sumamente complicado.



Un primer plano del doctor López Quílez.

FUERTES Y DEBILES

Para la opinión pública, los que somos profanos en medicina, nos preguntamos muchas veces qué tipo de jugadores son más propensos a las lesiones, ¿los de constitución física débil, o fuerte?

—Bueno, en principio le diré que una persona de constitución física débil no puede llegar a ser jugador. En cuanto a la pregunta que usted me hace le responderé que existen jugadores de constitución física fuerte que se lesionan con gran facilidad. Otros, más débiles, por el contrario, se lesionan en contadas ocasiones. Y sucede que su misma potencia muscular se rompe a sí misma y produce una lesión. Por ejemplo, un jugador fuerte se engancha, al tratar de dar a una pelota, en un hoyo o, simplemente, con la pierna de un compañero. Esa misma fuerza que posee, esa potencia muscular, hace que se lesione él mismo. A uno más débil, probablemente, no le hubiese sucedido

La técnica, futbolísticamente hablando, es importante. Primordial. Pero, aunque no lo parezca, también lo es para la medicina.

—Un jugador técnico se lesiona con menos frecuencia que otro en el que impere, principalmente, la fuerza física, Sobre éstos hay multitud de ejemplos. Sirvan los casos de Di Stéfano, Puskas, Santamaría, Gento... Estos hombres se han lesionado en contadas ocasiones. ¿Por qué? Sencillamente por su técnica, y por su saber estar en el terreno de juego. Se da, también, el caso de que los jugadores técnicos juegan mucho más tiempo que aquellos otros en los que impera la potencia física. ¿Cuántos años tiene Luis Suárez? Muchos, ¿no? Pues ahí le tienen. Jugando como si tal cosa. ¿Por qué? Por la técnica que posee.

Es cerca del mediodía. Con el doctor López Quílez uno podría pasar hablando de medicina horas y horas sin aburrirse, sin cansarse. Y es que sucede que conoce el tema, su profesión, como pocos. Cuando me despido de él se interesa por las máquinas fotográficas de mi compañero Javier. La fotografía es una de las grandes pasiones de López Quílez. Y en broma nos dice: «Si de alguna cosa sé más que de medicina, es de la fotografía.» Pero uno, sinceramente, no se lo cree.

Gracias, doctor.

UN PASO HACIA EL MUNDIAL



Sobre el resbaladizo terreno del Panathinaikos vemos formados a los dos equipos. En primer término, la seleccion de Grecia.



Un magnífico salto de Gárate, pero el meta Konstantinou se anticipa a nuestro ariete.



Al poco de iniciarse el partido, los griegos estuvieron a punto de marcar en su propia meta. El balón, al fin, saldría a córner.



Un defensor griego no se anda con contemplaciones y entra duramente a Pirri cuando éste dispara. (Fotos Agustín Vega, enviado especial.)

LOS TRES GOLES DE ESPAÑA



No había funcionado el marcador hasta que Gárate, desde la banda izquierda, mandó un templado centro al que Valdez conectó un testarazo cruzado. Fue una magnífica jugada.



También colaboró Valdez en la consecución del segundo tanto. Pasó el balón a su compañero, en el Valencia, Claramunt y éste remató de cerca y por bajo, como puede apreciarse en la foto.



Una buena galopada de Amancio finalizó con un centro sobre puerta. Valdez, que estaba «allí», metió la cabeza con acierto y España se apuntó el tanto de la victoria. (Fotos Agustín Vega, enviado especial.)



Marianín, entrenándose en el estadio Carlos Tartiere. (Foto Gálvez.)

¡MARCO CIENTO DIECISEIS GOLES EN LAS CINCO ULTIMAS TEMPORADAS!

MARIANIN EL CAÑONERO DEL FUTBOL ESPAÑOL

- «NACI PARA BATIR A LOS GUARDAMETAS RIVALES»
- «SI TUVIERA MIEDO AL AREA ME DEDICARIA A OTRA COSA»
- «LAS DEFENSAS NO SON BLANDAS, PERO HAY DELANTEROS QUE SE QUEJAN SIN RAZON»
- «SOLO SOY UN HOMBRE QUE LUCHA POR MARCAR CADA TARDE»



Un remate de cabeza de Marianín, en un encuentro ante el Celta.

Por Luis ARNAIZ

MARCAR goles es su trabajo, su meta, su fin. Y a fe que lo hace bien. Como nadie en lo que va de Liga. Yo no sé qué tiene el marco que acogota, a menudo, a determinados delanteros, impidiéndoles rendir a su altura. No sé si es cuestión psíquica o simple casualidad, desacierto o preocupación. Pero el hecho es que cada vez abundan menos los realizadores natos, los hombres que desde el borde del área o dentro de ella aprietan el gatillo con profusión y acierto. Uno de los que se mantienen en alza, uno de los pocos que quedan, es este Marianín, sorprendente, inesperado, fulminante. Un jugador al que muchos tachaban, y tachan, de torpe, de lento y hasta de desacertado. Quizá existieran motivos suficientes para rebatirles, aunque uno sobre todos bastaría para callar esas voces de fiscales con poca causa. Y ese motivo es único y suficiente: el gol. Si el fútbol se ha hecho para verlos, lógico es que los que los consiguen sean considerados como triunfadores. Y Marianín está plenamente integrado, y por méritos propios, en esa lista. En la de los que baten a los porteros porque han encontrado el camino del gol, porque, posiblemente, el secreto del marco no lo es para ellos.

ASI SE HACE UN GOLEADOR

El 18 de mayo de 1946 nacía Marianín en Fabero del Bierzo (León). Rápidamente, con cuatro años o poco más, empezó a darle patadas al balón. Se inició en los juveniles del Fabero para pasar después al Bembibre y de éste a la Cultural, donde estuvo cinco años y donde encontró la rampa de lanzamiento hacia empresas mayores. Con el equipo de la capital leonesa empezó a ganar honores. Se fijaron en él los Primeras, y el Oviedo, curiosamente, porque ya tenía un realizador auténtico en Galán, consiguió sus servicios. Desde entonces, su eficacia apenas si se ha detenido. Hasta llegar a aquel momento cumbre de los tres goles a Iríbar en San Mamés. Y tres goles a Iríbar en San Mamés son muchos para considerarlos como poca cosa... o como casualidad.

—¿Cómo empezó su racha, Marianín?

—Siempre he tenido facilidad para hacer goles.

—¿Cómo ariete, como hombre punta?

—No, yo empecé a jugar de extremo derecho.

—¿Y quién tuvo el acierto de meterle en el área, de encomendarle tareas de «abrelatas»?

—Desiderio Herrero. Me colocó de «ocho» y muy pronto de «nueve». Y ahí sigo.

—Con éxito, ¿eh?

—La verdad es que no me puedo quejar.

—¿Le gusta esa zona tan peligrosa, donde los golpes abundan, donde la mala intención corta las alas de los delanteros?

—Me gusta el área. Me gusta el gol. Y juego más suelto, con mayor libertad, más a gusto, en esa zona. Creo que no podría valer para otra cosa.

—¿Cuándo se inició su escalada realizadora?

—Hace dos años, en Tercera, conseguí treinta y siete goles.

—¿El partido en el que más consiguió?

—Una tarde en la que al Toluca le marqué cuatro.

—¿Y el resto de temporadas desde su ascenso a la Cultural?

—La primera conseguí catorce; la segunda, veintiséis; la tercera, veintidós; la cuarta, treinta y siete, y la quinta, diecisiete.

—Ciento dieciséis goles en cinco campañas acreditan de sobra sus condiciones.

—Bueno, eso pienso yo, aunque haya gente a la que no le gusta mi fútbol.

—Pero el fútbol son tantos y Marianín los «fabrica» con una facilidad pasmosa...

—Eso es lo que creo. En el Bembibre llegué a marcar, y estaba empezando, trece goles en doce partidos.

—¿Cuál es su secreto, Marianín?

—No hay otro secreto que estar en el área.

—Supongo que también fallará cosas hechas...

—Por supuesto. No entran todos los que debían.

—¿Cuál es su fórmula?



Momento en el que Marianín firma su contrato con el Oviedo. A su lado, Crispi, que pasaría a la Cultural Leonesa.



El nuevo delantero ovetense, cuando militaba en la Cultural Leonesa.

—No dar un balón por perdido. Ir a por todos con la convicción de que pueden ser alcanzados.

—¿Y no le asustan las leyes que imperan ante el marco?

—Nunca tuve miedo. Si lo tuviera, me dedicaría a otra cosa.

—¿Lesiones?

—Dos esguinces que me separaron del fútbol dos meses en total.

—¿Y eso no le hizo recapacitar de cara al futuro?

—Nací para meter goles. Es lo mío. Y acepto los riesgos como encuentro las satisfacciones que batir al portero significa.

«ALGUNOS LE ECHAN CUENTO»

He hablado con docenas de jugadores, con cientos de delanteros. Con los mejores y con otros que no llegaron a su altura. Y todos han coincidido en señalar que los defensas abusan de sus recursos en perjuicio del atacante, en perjuicio del espectáculo.

—Sin embargo, los zagueros dicen que son ustedes, que son los delanteros los que juegan con ventaja, los que se tiran, los que provocan...

—La verdad es que hay algunos que le echan...

—¿Cara?

—No, no... Pero hay quien se tira sin motivo, quien se queja sin razón, aunque admito que los defensores son todos menos blandos.

Marianín es casado. Es un hombre de hogar y procede de una familia con medios económicos. Medios que él abandonó.

—Mi padre tiene unos negocios. Pero yo me fui a trabajar por mi cuenta en un taller de Fabero.

—¿Qué le llevó al fútbol?

—Mi afición.

—¿No cuenta el dinero?

—Sí, por supuesto que sí. En el fútbol he ganado más que trabajando.

—¿Hasta dónde cree que puede llegar?

—Tengo muchas, muchísimas aspiraciones.

—¿Cobra en el Real Oviedo lo que se merece su fútbol, lo que se merecen sus goles?

—No me puedo quejar.

—Supongo que aquellos tres tantos a Iríbar en San Mamés le han allanado el camino...

—Aquélla fue una buena tarde. Una buena tarde, sí. Estaba hábil. Y tuve algo de fortuna. Sin suerte, es difícil que entren balones.

—¿No le han apetecido ganas de cambiar de aires?

—¿Por qué?

—El Real Madrid, el Atlético de Madrid, el Barcelona...

—Hombre, uno siempre quiere mejorar.

—Kubala no se acuerda de su eficacia.

—Kubala sabe lo que hace.

—¿Aunque le haya olvidado?

—El es un maestro en esto. Si no me ha convocado, será porque cree que no estoy en condiciones de rendirle buenos servicios.

—¿Ha soñado con la selección?

—Con eso soñamos todos.

—¿Podrá llegar hasta ella?

—Yo estoy convencido de que sí.

—¿Qué arietes son mejores que Marianín?

—¿Arietes? Muchos: Quino, Gárate, Barrios, Quini, Porta...

—¿Y Marianín?

—Sólo soy un hombre que lucha por el gol. Por marcar cada tarde.

Y lo consigue.



Esta fue la formación que presentó el Oviedo en Chamartín. Agachado, en el centro del ataque, Marianín.

EL REAL MADRID CONVIERTE A

• MUÑOZ, MOLEIRO, ANTONIO RUIZ, SANTISTEBAN, LESMES, MOLOWNY,

Por PASCUAL PEDRO HERNANDEZ

• El Real Madrid es una sociedad deportiva perfectamente organizada. Existen montones de pruebas para demostrar este juicio. En el Real Madrid hay establecidos unos principios y unas normas de acción, que todo el mundo acata y respeta. El Real Madrid, como la Naturaleza, no procede por saltos. Es cauto, sereno, tradicionalista. «Todo lo que no es tradición es plagio» (Eugenio D'Ors). Se podría afirmar que en el Real Madrid, progresivos y pequeños cambios cuantitativos producen el gran cambio cualitativo final. El Real Madrid sabe utilizar, como nadie, a los hombres que se han formado y han trabajado en el club. No se admiten sorpresas. Los hechos devienen en una trama lógica. Sus dirigentes técnicos han escalado sus puestos por la ley del tiempo y de los méritos propios. El Real Madrid es autosuficiente. En la actualidad, todos sus responsables técnicos —incluido Santiago Bernabéu, el presidente— han sido jugadores del club. Y todos ellos demuestran eficiencia en su cometido. Los resultados saltan a la vista. El Real Madrid no deja de cosechar triunfos.

SANTIAGO BERNABEU, UN PRESIDENTE DE ALTURA

Al mando del timón de la nave madridista está Santiago Bernabéu, una especie de Catón. Abogado, pescador, labriego, socarrón, hombre de zapatillas, pijama y puro en ristre. Bernabéu está de vuelta de todo en el fútbol. Ha sido el cimiento y cerebro del gran Real Madrid. El construyó el estadio y la ciudad deportiva. El creó el insuperable equipo de las Copas de Europa.

Bernabéu derrocha sensatez y sabiduría futbolísticas. Sabe defender a sus hombres en las horas negras. No toma decisiones precipitadas. Allá donde haya un club de fútbol, Bernabéu es admirado.

Pues bien, Santiago Bernabéu fue jugador del Real Madrid. Se formó en el club. Antes de acceder a la presidencia, pasó por el estado intermedio de directivo. El, un hombre formado en el Madrid, no quiere técnicos foráneos para su equipo. Este presidente de altura sabe de qué van las cosas.

MIGUEL MUÑOZ, EL ETERNO ENTRENADOR BLANCO

Y como prueba de lo que acabo de decir, aquí está Miguel Muñoz. En numerosas ocasiones, los aficionados han pedido su cabeza. Pero Bernabéu nunca ha accionado la guillotina. Muñoz, contra viento y marea, sigue en su puesto.

He oído decir a Marcel Domingo que Miguel Muñoz es el mejor entrenador de España. A los buenos en cualquier actividad se les conoce por sus obras. Muñoz tiene sus poderes irreversibles. Es decir: los triunfos alcanzados por el equipo. Que no son pocos y sí importantes.

Miguel Muñoz es madrileño. Nació el 19 de enero de 1922. Inteligente, zorro, buen dialéctico. Sabe torear cualquier pregunta con mala intención. Como jugador, Muñoz alcanzó dos Copas de Europa con el Real Madrid —en los años 1956 y 1957—. Cuando cesó como jugador, comenzó a entrenar al Plus Ultra en 1959. Y ese mismo año, en la Copa, pasó a entrenar al Real Madrid. Ocho veces vistió la camiseta internacional como jugador.

Miguel Muñoz representa la continuidad en el Madrid.

MOLEIRO, EL SEGUNDO ENTRENADOR

Moleiro —José Morales Berriguete— es el ayudante de Muñoz. Un hombre enemigo de figurar, eficaz, colaborador perfecto. Está muy bien compenetrado con Muñoz. Nunca ha surgido ningún problema entre ambos. Moleiro no admite entrevistas. No opina. Lo suyo es trabajar en silencio, a las órdenes del entrenador.

Moleiro nació en Carabanchel, el 30 de marzo de 1915. Jugó en el Gimnástica de Carabanchel hasta 1930. En 1934 pasó a la Ferroviaria. En 1939 fichó por el Real Madrid. Acabó su vida deportiva en el Plus Ultra. Con el Madrid ganó la Copa en 1946 y jugó un partido en la selección internacional.

ANTONIO RUIZ, PREPARADOR DEL CASTILLA

Antonio Ruiz entrena al Castilla, equipo filial del Real Madrid. Su cometido es


Miguel Muñoz.


Moleiro.


Antonio Ruiz.


Santisteban.

SUS JUGADORES EN TECNICOS

SANCHIS Y GENTO JUGARON EN EL CLUB Y FUERON INTERNACIONALES

importante. Dirige el vivero de futuros jugadores blancos.

Nació Antonio Ruiz en Guadalupe (Murcia), el 31 de enero de 1937. Jugó en el juvenil del Real Madrid. En 1955 fichó como profesional del primer equipo, donde jugó hasta la temporada 1962-63. Fue campeón de Europa en 1959. Y ostenta una internacionalidad en el equipo de promesas.

SANTISTEBAN Y LOS AMATEURS

Santisteban dirige los amateurs del Real Madrid. Ha asegurado que en su equipo militan dos o tres jóvenes que en el espacio de un año pueden saltar al Real Madrid y convertirse en figuras. Santisteban es un hombre cordial, trabajador. Posee un buen caudal de conocimientos futbolísticos. Da clases, como ayudante de Villalonga, en la Escuela Nacional de Entrenadores.

Juan Santisteban Troyano nació en Coria del Río (Sevilla), el 9 de diciembre de 1936. Juvenil del Betis y del Real Madrid. En la temporada 1955-56 pasó al primer equipo, donde actuó hasta 1963-64. Fue siete veces internacional. A los veintiún años se proclamó campeón de Europa, en 1958. También ganó la Copa Europea de 1959.

GENTO: LA SABIDURIA FUTBOLISTICA, AL SERVICIO DE LOS INFANTILES

¿Qué decir de Gento? Lo ha sido todo en el fútbol. Reciente está su partido de homenaje y despedida. Ha defendido dieciocho años los colores blancos.

Gento fue considerado el mejor extremo izquierdo del mundo. Era un meteoro con el balón en los pies. Famoso en el mundo entero. Su presencia levantaba el entusiasmo en los espectadores de los estadios.

A Gento nunca se le subieron a la cabeza los vapores de la fama. A su cese como jugador, el Real Madrid le ha mantenido en el club.

En cuarenta y cuatro ocasiones ha vestido Gento la camiseta nacional. Con el Real Madrid alcanzó seis Copas de Europa, dos Copas, diez campeonatos de Liga y un campeonato intercontinental, en 1960. Tiene la medalla del mérito deportivo y la Cruz de Isabel la Católica.

Hoy —con mucha nostalgia a cuestas, es cierto—, Gento cuida de los chavales del Real Madrid. En sus manos están los futuros futbolistas. El les transmitirá la técnica y los secretos del juego. Su misión es importante y delicada. Gento es el hombre idóneo para este puesto.

SANCHIS Y LOS JUVENILES

Manuel Sanchis Martínez, compañero de Gento en tantas tardes de gloria, se ocupa de los juveniles del Real Madrid. Como jugador, Sanchis fue un hombre que se entregó siempre, sin reservas. Batallador entusiasta.

Sanchis es valenciano. Nació el 26 de marzo de 1938. Jugó en el Madrid desde 1964 hasta junio de 1971. Campeón de Copa de Europa en 1966. Ganó cuatro campeonatos de Liga y uno de Copa. Defendió a España en doce partidos.

LESMES, EL «ESPIA»

Lesmes es el ojeador del Real Madrid, el hombre-espía. Recorre todos los campos de España, parapetado tras unas gafas negras. Lleva un control de todos los chavales que despuntan, para posibles fichajes.

Rafael Lesmes Bobed —Lesmes II para el fútbol— nació en Ceuta, en 1926. Con el Real Madrid fue campeón de Europa en 1956, 1957 y 1958. Ganó la Liga en 1953-54. Se alineó en dos partidos internacionales.

MOLOWNY, EL COORDINADOR

Molowny ostenta una función amplia en el Real Madrid. Es el supervisor y coordinador de los equipos amateurs, juveniles, infantiles. Su experincia es amplia.

Luis Molowny Arbelo nació en Santa Cruz de Tenerife, en 1926. En 1946 fichó por el Real Madrid. El Mangas bordó tardes memorables de fino fútbol. En su palmarés tiene dos campeonatos de Liga y uno de Copa. En siete ocasiones jugó en la selección. En 1968-69 se hizo cargo del equipo nacional, juntamente con Miguel Muñoz y Artigas.

* * *

El Real Madrid está en buenas manos, en las manos de estos ocho formidables profesionales. Todos ellos defendieron los colores del club como jugadores. Este les está agradecido. Ellos, ahora, ponen a su servicio su experiencia, que no es poca.



Lesmes.



Sanchis.



Gento.



Molowny



Macías es felicitado por varios aficionados.



Acompañado del presidente de su club, Serrano Carvajal.



DEBUTANTE Y TRIUNFADOR

MACIAS: «DESDE QUE KUBALA ME COMUNICO QUE JUGARIA, ESTUVE HACIENDO EXAMEN DE CONCIENCIA Y PREPARANDOME PARA EL PARTIDO» «SOY OPTIMISTA Y CREO QUE ESTAREMOS EN MUNICH»

«Esperaba otra cosa de los griegos; no obstante, les sujetamos muy bien y merecimos un resultado más amplio»

Por ELOY S. CASTAÑARES
Fotos: JAVIER GALVEZ

MACIAS fue uno de los grandes triunfadores hispanos en el estadio heleno del Panathinaikos. Macías, madrileño de nacimiento y malagueño de adopción, actuó durante los primeros cuarenta y cinco minutos, y se portó como un auténtico jabato. Luchó y batalló como el primero, y a punto estuvo de inaugurar el marcador español con aquel tiro que, a pocos minutos del comienzo, se estrelló en el marco de Constantinou.

Al regreso de nuestros internacionales a España tuve ocasión de charlar con él. Continúa siendo un chico tímido y sincero. No se le han subido los humos del triunfo a la cabeza, como sucede con frecuencia.

—¿No acusó los nervios, Macías?

—En absoluto. Yo sabía que iba a jugar desde el martes de la semana anterior. Kubala me lo había dicho. En cuanto me comunicó la noticia hice examen de conciencia y me preparé adecuadamente para el partido. Estuve tranquilo. Como si nada sucediese.

Se queda callado. Muchas personas acuden a saludarle. A felicitarle. También los chiquillos le piden autógrafos.

—Los nervios vinieron después. Tras el descanso, no pude salir del vestuario. No estuve en el banquillo. Me quedé en la caseta. Y entonces tue cuando lo pasé mal. Muy mal. Fíjate cómo lo pasaría que yo creí que el partido había terminado 2-1 a nuestro favor. Cuando mis compañeros regresaron al vestuario fue cuando me enteré del tanteo final.



Macías, acompañado por Iribar y Benito, con la clásica boina vasca.

Luce una venda en una muñeca.

—No es nada. Fue en una pelota que llevaba Antoniadis. Gallego trataba de quitársela. Me metí por medio y ambos jugadores cayeron encima de mí y, al tratar de sujetarlos, me lesioné en la muñeca. No es nada.

—¿Fueron difíciles los griegos?

—Yo, sinceramente, esperaba más de ellos. Pero les sujetamos muy bien y, poco a poco, se vinieron abajo. Merecimos ganarles por una auténtica goleada.

—Durante el tiempo que permaneciste en el terreno de juego, ¿temiste por el partido?

—Temer, siempre se teme. No obstante, yo tenía confianza en nuestras fuerzas, en nuestras posibilidades. Y, afortunadamente, nos salió un buen partido, siendo superiores a los helenos en todo momento y en todas las situaciones.

—¿Y tu tiro sobre puerta, aquel que estuvo a punto de inaugurar el marcador?

—Fue una lástima. Yo pensé que entraba. Estaba convencido que se colaba, pero...

—¿Te gusta tirar sobre puerta?

—No tiro mucho, pero siempre que tengo la oportunidad lo hago.

—¿Qué hubiese sucedido si entra aquel tiro?

—No lo sé. De verdad. Me hubiese llevado una alegría tan grande que no me lo acierto a explicar.

Macías ya había defendido la camiseta internacional con las selecciones «Sub-23», amateur y juvenil.

—¿Tienes ya un puesto fijo en la selección?

—No lo sé. Eso ya es cosa del seleccionador. Por mi parte, defenderé encantado los colores de nuestra selección.

—¿Cómo calificarías tu actuación durante el tiempo que permaneciste en el terreno de juego?

—Yo estoy satisfecho.

—Y nuestra clasificación para Munich, ¿cómo la ves?

—Tenemos que continuar luchando. Personalmente, soy muy optimista y creo que podemos estar en Alemania.

—¿Te dio Kubala algún consejo especial?

—Nos habló a todos. Particularmente me dijo que jugase sin nervios, como lo hago normalmente.

—¿Qué representa para Macías este debut con la selección?

—Un paso importantísimo en mi carrera. También, una alegría inmensa, increíble.

Suerte, Macías, y que tus éxitos continúen. ¡Enhorabuena!

UNA ESTRELLA ERRANTE Y EN DECADENCIA

¡AY, SEMINARIO, QUE MAL TE VEO...!



Olvidado. En un cuadro de Tercera División está Juan Seminario Rodríguez.

● Las peripecias del extravertido jugador peruano Seminario, que triunfó plenamente en Europa, dejando una aureola de éxitos en España y Portugal, han ido bajando en una forma vertiginosa. Tal es así que actualmente se encuentra jugando en un equipo de Tercera División.

Del Grau al Juan Aurich, equipos que militan en la División de Honor, pasó al segundo plano; por sus fracasos continuados, primero como jugador —tiene muchos kilos y no es el de antes—; segundo, como directivo, por su irresponsabilidad, y, tercero, como entrenador, al no poner en práctica sus experiencias recibidas y al tomar al fútbol como pasatiempo y no como profesión.

Hace varios años que regresó a nuestro país, después de vender todos sus negocios que tenía en Mallorca y sus pisos de la Ciudad Condal. Los peruanos le recibieron con los brazos abiertos y le ofrecieron el oro y el moro, sin pedir otra cosa que sus innatas cualidades como jugador. Cayó en el Grau, como la estrella brillante que guía a los Reyes Magos; los directivos, además de firmarle un suculento contrato, con cuarenta mil dólares de ficha, le nombraron dirigente, jefe de equipo o delegado en cualquier expedición, e integrante del plantel profesional de su antiguo club. Seminario aprovechó al máximo todas las facilidades que le dieron y era el niño mimado del Grau. No entrenaba, alegando, en muchos casos, que era directivo, y abusó de la confianza que habían depositado en él. Echó a perder el cuadro, y, antes de que ocasionara mayores problemas, rescindieron su contrato.

Pero la prensa le había dado demasiada importancia a Seminario y aprovechó para firmar por el Juan Aurich, esta vez como jugador y entrenador. Sorpresivamente, el cuadro comenzó a decaer por la mala preparación de este jugador, que no hace nada más que hablar de sus muchos triunfos, pero que carece de responsabilidad en cualquier trabajo encomendado. También tuvo que irse de ese club.

Ahora está olvidado en un equipo de tercera categoría. Su regreso ha sido calamitoso. Especialmente por los dos clubs por donde pasó como una estrella errante y en decadencia.

Edgardo GONZALEZ
(Lima)

ZAGALO PIENSA EN EL FUTURO

LA SELECCION BRASILEÑA SE RENOVARA

● Ardua tarea tendrá el seleccionador nacional brasileño, Mario Lobo Zagalo, este año. El bicampeón del mundo (1958 y 1962) y tricampeón con el equipo del Flamengo (1953-54-55) deberá hacer una selecta lista de los jugadores brasileños noveles que jugarán en Europa y Sudamérica. De esta manera podrá renovar parte del plantel que acusa ciertos defectos, que deben desaparecer en fechas próximas.

Es evidente que Zagalo está preocupado. Máxime teniendo en cuenta que Brasil pasa automáticamente a ocupar una de las plazas de los dieciséis finalistas que se citarán en Alemania. El ex extremo zurdo de la selección auriverde hubiera preferido competiciones oficiales que le hubiesen servido para calibrar la calidad y potencia de sus hombres.

Aunque no se haya dicho oficialmente, puede que prescinda, para 1974, de Gerson y Jairzinho. Ambos se encuentran actualmente en muy mala forma y con su fama arrastran a sus compañeros de equipo a practicar un juego lento y poco productivo. Durante la Mini-Copa se comprobó. Y aunque los brasileños se la adjudicaron, ¡no han dejado buen sabor de boca entre la multitud, que desea, que espera ver nuevamente coronado a su país como en Méjico.

Ya ha realizado algunos cambios el seleccionador. A la vista están. Levinha, que ha



Difícil tarea tendrá Mario Lobo Zagalo. Una renovación de varios valores, que parecen intocables. Aquí le vemos con su hijo Paulo.

destacado plenamente en el campeonato nacional brasileño, parece tener plaza segura en el conjunto como hombre en punta, dejando a Tostao más atrasado, en el medio del campo. La defensa se presenta más sólida. Pero todavía deberá sudar mucho para encontrarle un sustituto a Gerson, que, en estos momentos, parece sumamente problemático.

Tostao viene cumpliendo satisfactoriamente con el número diez, pero no hace olvidar a la perla negra, pues sus condiciones son muy disímiles con el famoso delantero y astro mundial. Y se espera que ingrese Paulo César.

Figuras nuevas surgen todos los días en Brasil, pero deben encajar bien en el «scratch» que dirige Zagalo.

Los psicólogos —un cuadro considerado importantísimo en nuestro país— siguen considerando el asunto de las sustituciones. Puede que en un mañana próximo se logre. No resulta nada fácil reemplazar a Gerson y Jairzinho.

La tarea se realizará a mediados de año, con las giras del combinado. Primero por Sudamérica, y luego por Europa —del 3 de junio al 11 de julio—. Allí se podrán conocer las cartas —jóvenes— que tirará Zagalo sobre el tapete verde de los estadios.

Lo realmente cierto es que la selección brasileña se renovará para los Mundiales de Alemania. Uno de dos puestos saltará como un resorte, si se logra encontrar el deseado rubí. En Suecia se encontró un Pelé; quizá en Alemania se cuentre otro. Aunque parezca difícil...

Joao DA SILVEIRA
(Río de Janeiro.)

A FINALES DE ENERO

LA SELECCION CHILENA REALIZARA UNA GIRA POR AFRICA Y EUROPA

● Con el fin de preparar a la selección chilena con vistas a las eliminatorias del próximo Campeonato Mundial, que se celebrará en Alemania, la Asociación Central del Fútbol Chileno ha aceptado la propuesta de un empresario para realizar una gira por Africa y Europa.

El 27 de enero el combinado transandino saldrá del aeropuerto de Santiago rumbo a nuevos contornos para foguearse y adquirir experiencia, antes de eliminarse con Perú y Venezuela, que son los que le corresponde en el grupo.

Aún no se conoce la lista de jugadores que saldrán rumbo a Africa, pero se sabe que la gira durará un mes y que los probables países europeos serán casi todos los de detrás de la cortina de acero, además de Francia e Italia.

I. C. A. (Santiago)

DICCIONARIO DEL FUTBOL

BATACAZO

(Lunfardo). Acontecimiento sorpresivo. Triunfo inesperado. En fútbol se aplica para referirse a una victoria fuera de toda lógica y vaticinio.

BATTIDORE LIBERO

Expresión italiana que designa al zaguero libre. «Back» escoba.

BETON

Denominación francesa del cerrojo. Sistema defensivo con repliegue general delante del arco, formando un muro de contención difícil de penetrar. Literalmente, «beton» significa hormigón.

BIABA

(Lunfardo). Paliza. Castigo. En fútbol se aplica para destacar la superioridad en goles y en juego de un equipo sobre el vencido.

BICICLETA

Recurso técnico que consiste en pasar un pie por encima de la pelota amagando llevársela, pero dejándola, sin embargo, quieta. Y una vez que el adversario ha caído en el engaño, el dueño de la acción se la lleva, efectivamente, con el mismo o con el otro pie. El movimiento de las extremidades inferiores del jugador reproduce un pedaleo. De ahí viene su nombre.

BLUSA

Casaquilla. Camisa de colores que lleva el jugador.

BOCAJARRO

Tiro a escasa distancia del arco y sin posibilidades de intervención eficaz por parte del «goalkeeper».

BOLA

Balón. Pelota. Es la expresión propia del lenguaje futbolístico brasileño; pero también en países hispanoamericanos, especialmente en los del Pacífico, se utiliza este término.

BOMBEAR

Tirar la pelota para cualquier lado, sin criterio táctico ni destino determinado, pegándole fuerte e imprimiéndole trayectoria aérea muy alta.

BOTAR

Saltar la pelota luego de dar contra la superficie firme del terreno de juego. «Picar» se dice en toda Sudamérica.

Nilo J. SUBURU

ANTE SU INMINENTE COMBATE POR EL TITULO MUNDIAL

SENIN: «TENGO LA SEGURIDAD DE QUE SERE EL CAMPEON»

● «ME DA LO MISMO RODOLFO MARTINEZ QUE PINDER»

● «LOS EMPRESARIOS ORGANIZAN POCAS VELADAS, PORQUE NO HAY FIGURAS QUE ARRASTREN AL PUBLICO»



Acorralando a Antoine Porcel.

AGUSTIN Senin prosigue su preparación para el combate por el título mundial de los pesos gallos contra el mejicano Rodolfo Martínez. El campeón europeo no hace mucho caso de las noticias, a veces contradictorias, sobre la marcha de las negociaciones para la pelea.

—Mi manager lleva las conversaciones. Yo, mientras tanto, sólo me preocupo de entrenarme.

—¿Irás a Barcelona para ultimar tu preparación?

—Todavía no lo he pensado. Primero he de saber la fecha exacta del combate. Yo no confío mucho en que se celebre pronto; pasarán varios meses...

—Y, naturalmente, tendrías que hacer antes algunos combates de preparación, ¿no?

—Sería lo ideal, pero el boxeo está cada vez peor. Bueno, la organización de veladas. Cada vez se celebran menos. ¿Por qué?... En España el público acude poco. El boxeo no es negocio. Bamala lo ha dejado. Y no ha sido por las pérdidas económicas. A todo el mundo le importa perder, pero la principal razón de que lo haya dejado es que no cuenta con figuras para poder organizar veladas «con gancho». ¿A quién tiene? A Legrá y a mí. Porque Carrasco y Urtain ya no llevan «gente».



En el ruedo de la plaza de toros de Bilbao, Senin hace un brindis, promesa de que será campeón mundial

«HACE CUATRO MESES QUE NO PELEO»

Esta es, textualmente, la explicación que da Senin al actual momento del boxeo español. Senín es tremendamente sincero. Dice lo que piensa, lo que siente.

—¿Qué hay de la suspendida velada que se iba a celebrar en Madrid el día 19? ¿Se dará en fecha posterior?

—No sé. Lo único que puedo decir es que Bamala volvió porque se lo pidió la Federación. El no tenía ganas de ponerse a organizar. Pero hacía falta un empresario. Porque, ¿quién va a organizar, si no, boxeo? ¿Los managers...? No es solución por muchas razones.

—¿Cuánto tiempo hace que no peleas?

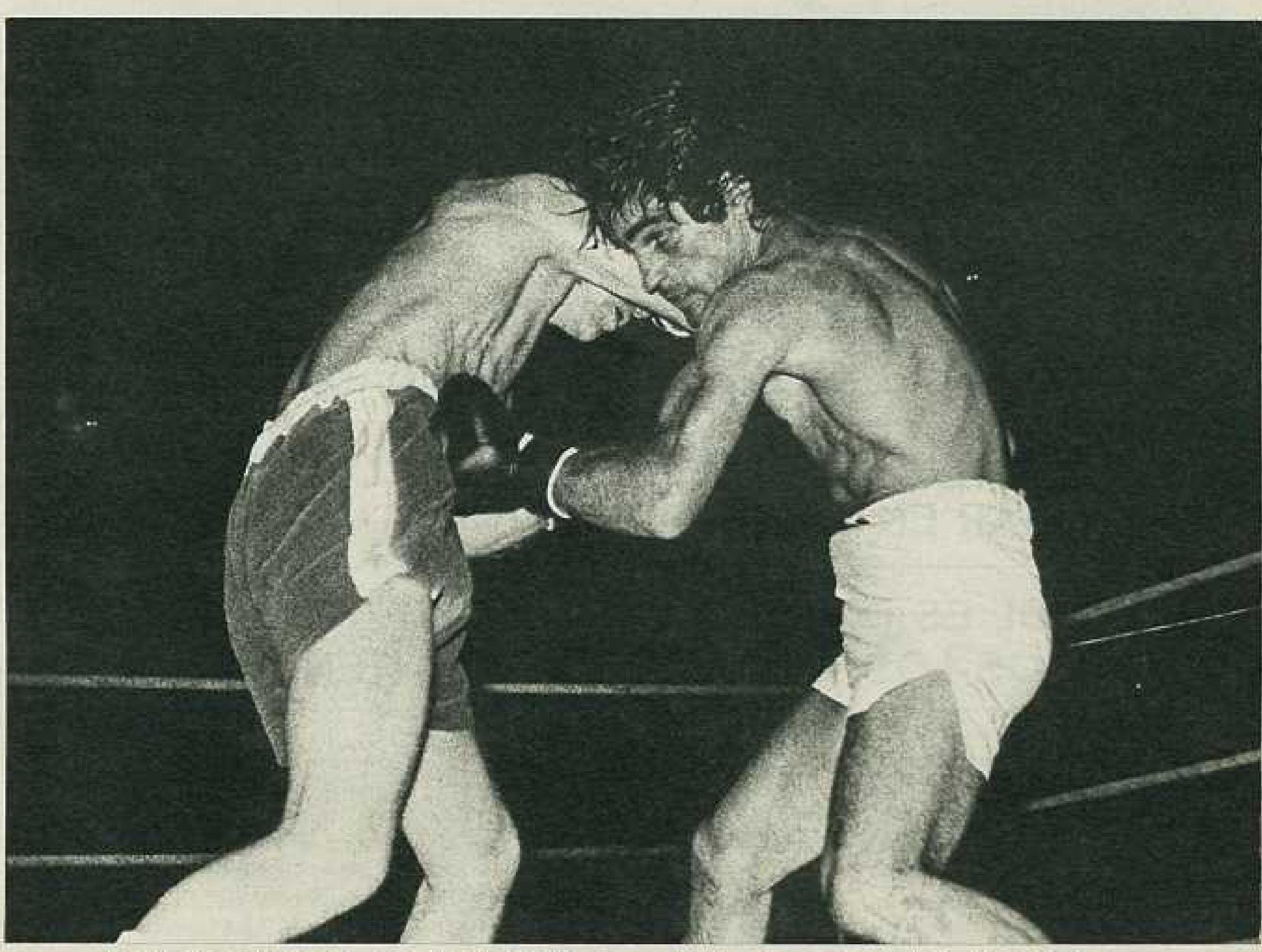
—Pronto hará cuatro meses. Desde el 27 de septiempre, en que defendí mi título europeo en Italia, en La Spezia, contra Sassarini.

—¿No es demasiado tiempo sin combatir?

—Sí, puede que sí. Pero me han ofrecido bolsas ridículas por pelear. Soy un campeón de Europa, voy a hacer el título mundial... y, por un combate en Bilbao, me ofrecieron el mes pasado cincuenta mil pesetas y un tanto por ciento de la taquilla. ¡Y resulta que a boxeadores de segunda, que no sé ni cómo les dejan subir al ring, les han pagado veinticinco mil pesetas y un tanto por ciento de la taquilla!

Senín conquistó el título europeo el 10 de agosto de 1971 en la plaza de toros de Bilbao, al derrotar a los puntos en quince asaltos al británico Alan Rudkin. El 2 de febrero del pasado 1972 lo defendió con éxito en Barcelona frente al aspirante oficial, el francés Guy Caudron, al que batió ampliamente a los puntos. Y el 27 de septiembre hizo su segunda defensa victoriosa del título contra Sassarini, al que hizo abandonar en La Spezia (Italia), en el sexto asalto. Entre estos dos combates peleó, sin poner el título en juego, contra el filipino Rommy Guelas, al que venció a los puntos en Barcelona, contra el italiano Farinelli, al que venció a los puntos, y contra Mariani, al que derrotó por abandono, en Alicante. Anulado su combate con el brasileño Ferreira, que se había concertado para el 19 del corriente enero, Senín no sabe cuál será su próximo combate. Pero, lógicamente, su manager, Goya, tratará por todos los medios de proporcionarle una o dos peleas antes del campeonato con Rodolfo Martínez. Porque un combate por el título mundial necesita una preparación especial que no puede conseguirse sólo en el gimnasio.

En la pelea contra el francés Caudron, Senín venció por puntos conservando la corona europea del peso gallo.



Durante el combate contra el inglés Alan Rudkin, al que derrotó a los puntos, arrebatándole el título europeo.

«SIGO ESPERANDO CON PACIENCIA»

—Yo estoy tranquilo y sigo esperando con paciencia. Tengo la seguridad de que cuando suba al ring para enfrentarme a Rodolfo Martínez bajaré del ring siendo campeón del mundo —afirma Senín.

—¿Qué referencias tienes de tu adversario?

—Pues... que es muy bueno.

—¿Pegador o estilista?

—Debe pegar fuerte. Creo que es más bien un peleador. Maravilla «Pinder» debe ser mucho más técnico. De todas formas, a mí me da lo mismo «Maravilla» Pinder que Rodolfo Martínez. Lo importante es que la pelea se celebre. Y seré campeón del mundo.

Agustín Senín tiene fe en sí mismo. Y sigue sin tener prisa. Se entrena suavemente en un gimnasio bilbaíno. Solo, sin «sparrings». Por el momento se limita a realizar ejercicios de sombra, saco, cuerda... sin hacer guantes. Más adelante, Senín pensará si se traslada a Barcelona, a Madrid... o a Méjico para ultimar su preparación. De lo único que está seguro es de que será campeón mundial.

CHURRUCA

UN INTERNACIONAL QUE ESPERA VOLVER A SERLO MUY PRONTO

El extremo izquierdo internacional aparece en el grabado escapándose de la vigilancia del ruso Istomin.

«KUBALA NO SE HA OLVIDADO DE MI Y ESTOY SEGURO DE QUE TENDRE NUEVAS OPORTUNIDADES»

«EN GIJON Y EN EL SPORTING LO HE CONSEGUIDO TODO, JUGAR EN PRIMERA DIVISION Y MI ESPOSA»

«EL FUTBOL ES DEPORTE VIRIL, PERO CREO QUE SON MUY POCOS LOS JUGADORES MAL INTENCIONADOS»

Escribe: DANIEL ARBESU

UNA de las grandes figuras del fútbol español de nuestros tiempos es, sin duda alguna, Ignacio Churruca Sistiaga, nacido en San Sebastián, el 28 de enero de 1949, y criado prácticamente en Zarauz. Churruca está casado con una gijonesa y es titular indiscutible del Real Sporting de Gijón. Como buen norteño, es parco en palabras, lo cual no quiere decir, ni mucho menos, que resulte difícil conversar con él.

—¿Estudios?

—Tres años de Bachillerato. Luego, surgió el fútbol, y ya se sabe...

—Comenzaste a jugar...

—En el infantil del Playeros de Zarauz, cuatro años; pasando luego al Juvenil del Deportivo Zarauz, equipo ya federado. En la temporada 1967-68, Román Galarraga me cita a prueba con el Sporting, me fichan y me ceden media temporada al Ensidesa. Vuelvo al Sporting y hasta ahora.

COMO NACE UN EXTREMO IZQUIERDO

Hay que señalar que Churruca, cuando vino al Sporting, estaba acostumbrado a jugar en cualquier puesto de la delantera, tanto en la derecha como en la izquierda. Por eso resulta obligado preguntarle cuándo se afincó, definitivamente, en el extremo zurdo, el puesto de sus grandes triunfos:

—El Sporting traspasó a Amengual al Sevilla. Aquélla fue mi oportunidad. Me pusieron de extremo izquierdo, tuve suerte y ahí sigo. Estoy contento, porque creo que la demarcación va a mis condiciones.

—¿Satisfecho también de haber elegido el fútbol como profesión y medio de vida?

(Continúa en la pág. 27.)

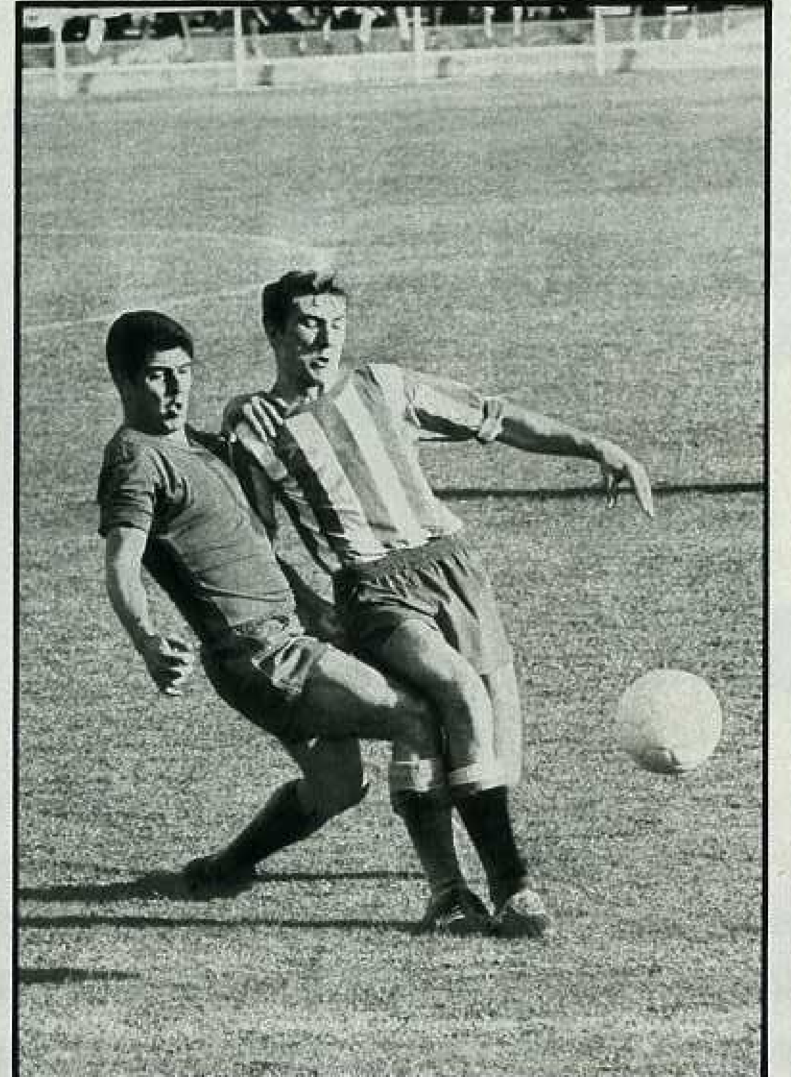


Churruca, en el campo de El Molinón. (Foto Perlines.)

CHURRUCA, UN EXTREMO INTERNACIONAL



«Si tuviera que volver a elegir, sería de nuevo futbolista.»



Churruca logra burlar la vigilancia de Ochoa.

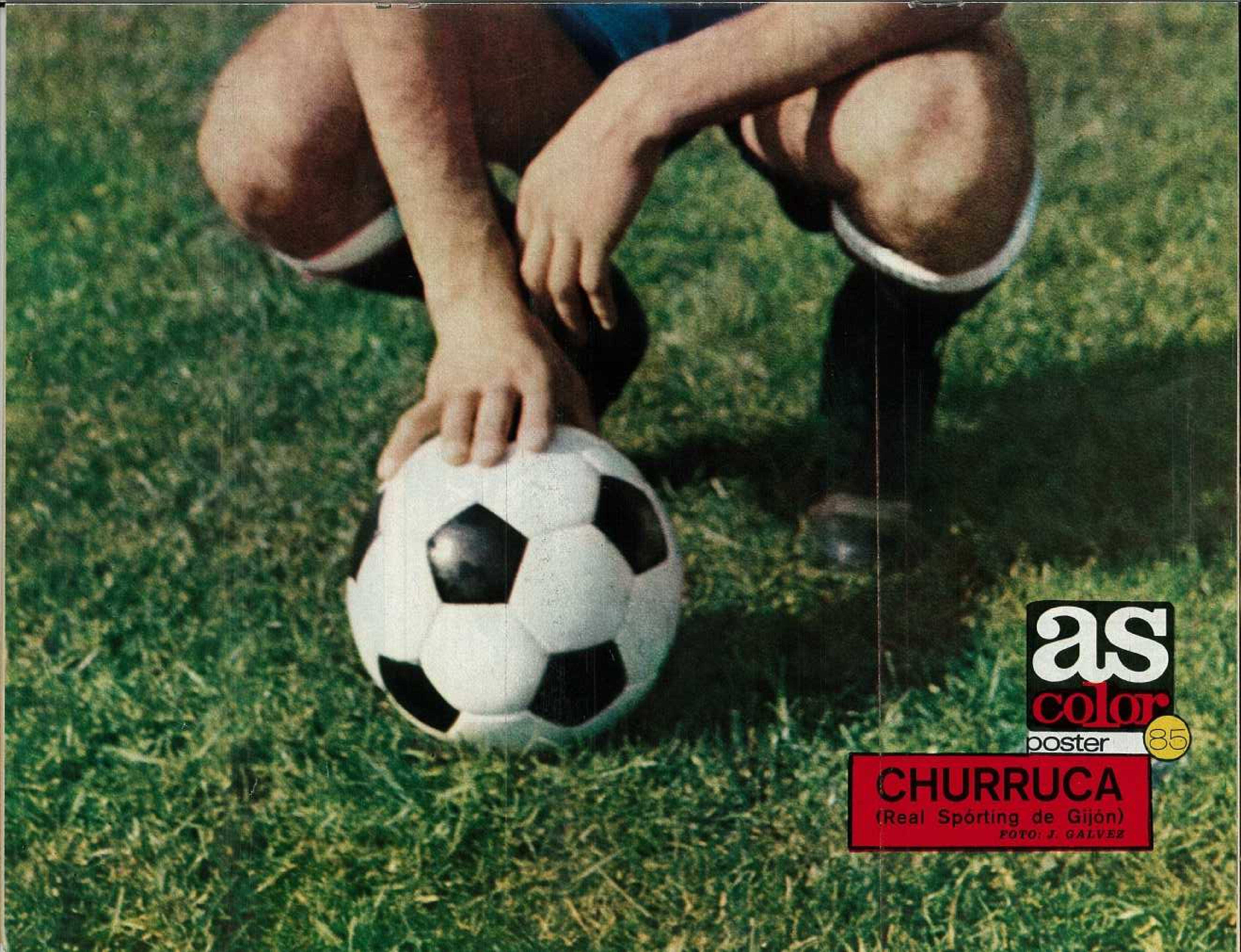


Aquí le tenemos con Kubala. Churruca cree que el seleccionador le dará nuevas oportunidades.








as
color
poster
85
CHURRUCA
(Real Spórting de Gijón)
FOTO: J. GALVEZ



Con Claramunt, al regreso de un partido internacional.



Luciendo la camiseta de la selección española, vemos a Churruca dispuesto a centrar.



En el grabado, jugando a pídola. Parece que es un buen entrenamiento.

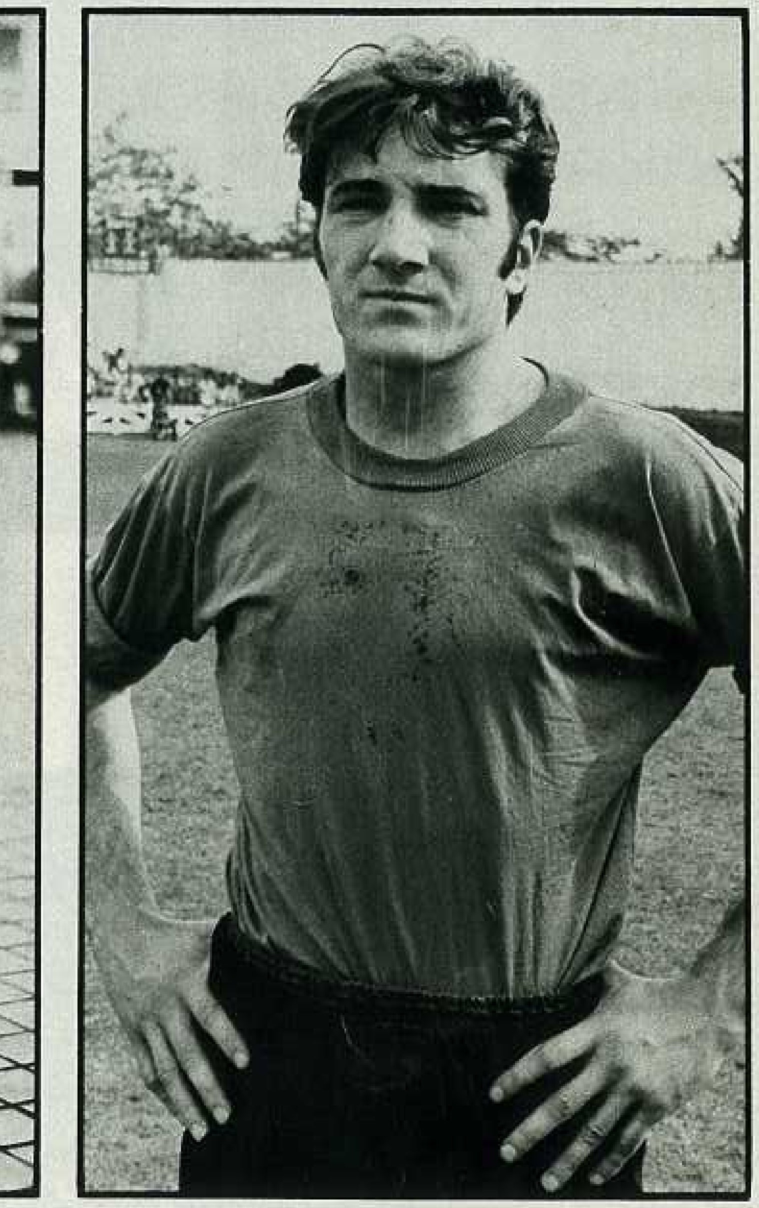


Con sus compañeros del Gijón Ciriaco y García Cuervo.



Entrenamiento del equipo nacional. En primera fila, Sol, Churruca, Quini y Gárate.

La profesión exige viajar mucho. Aquí está Churruca, con maleta, camino de una concentración.



«Nunca podré olvidar mi debut, frente a Italia, y nuestra memorable victoria.»

(Viene de la pág. 22.)

—Pues sí. Estoy muy contento con mi profesión. Si tuviera que volver a elegir, sería de nuevo futbolista. Tiene, como todas las profesiones, sus contrariedades, pero éstas se ven compensadas por la popularidad y por lo económico.

UN INTERNACIONAL QUE ESPERA VOLVER A SERLO

El triunfo de Churruca en el Sporting adquiere muy pronto categoría nacional e internacional. No tarda en vestir la camiseta de la selección española y juega dos partidos con los Sub-23 y seis con la selección A de los «Kubala boys».

—¿Qué ha supuesto para ti ser internacional?

—Nombradía, categoría profesional, mejoras en todos los aspectos y el honor de servir a España.

—Churruca pasa ahora por su mejor momento de juego. Sin embargo, Kubala parece haberse olvidado de ti, ¿por qué?

—Siempre es cuestión de oportunidad. Valdez y Rojo I le vienen rindiendo bien a Kubala y son dos estupendos jugadores. Naturalmente, yo espero y deseo volver a ser internacional. Estoy seguro de que no es cierto que Kubala se haya olvidado de mí y que tendré, en el futuro, nuevas oportunidades.

—¿Tu mejor recuerdo como internacional?

—Mi debut, frente a Italia, y aquella memorable victoria en campo ajeno. Algo que nunca podré olvidar.

—¿Cuáles son, en este momento, tus aspiraciones?

—Mejorar deportiva y ecómicamente. Volver a vestir la camiseta de España y serle útil a mi club, el Sporting.

Lógicas y humanas aspiraciones, como se ve.

ANALISIS DEL FUTBOL ACTUAL

—¿Qué ha significado el Sporting en tu vida deportiva?

—Gijón y el Sporting han significado mucho en mi carrera profesional y como hombre. Román Galarraga creyó en mí, me dio la oportunidad que todo el mundo anhela, y el Sporting me ha dado su confianza. He intentado corresponder, porque soy hombre agradecido. En lo humano, Gijón me ha dado también a mi esposa y la felicidad de mi hogar.

—¿Es cierto que hoy se juega demasiado duro?

—Se juega con virilidad, como hay que jugar, pero creo que son muy pocos los jugadores mal intencionados.

—Analiza el fútbol actual.

—Han cambiado las tácticas, los sistemas de juego. Hoy, el fútbol se ha hecho centrocampista. Se juega con más hombres atrás, en la base. Se trata de asegurar un resultado.

—¿Esto es bueno o malo para los delanteros?

—Un delantero ha de tener ahora mucha más habilidad y dominio del balón que antes. Mucha más rapidez y sentido para desmarcarse y encontrar el camino del gol. Creo, por eso, que es mucho más difícil jugar ahora que antes, aunque el fútbol de antes sólo lo conozca por referencias.

—¿El defensa que mejor te marcó?

—Fabián, mi actual compañero en el Sporting, cuando jugaba en el Calvo Sotelo. Me «secó» prácticamente y sin necesidad de hacer ninguna falta.

—Normalmente, Churruca es un jugador callado que casi nunca protesta y que no se queja de las entradas fuertes que le hacen, ¿por qué?

—Lo mío es jugar, sólo eso. Por carácter, por temperamento, no me van los aspavientos, ni las actitudes teatrales y aparatosas. Creo que tengo bastante con procurar desmarcarme, conseguir goles o facilitarlos a mis compañeros.

—¿Satisfecho de tu rendimiento esta temporada?

—Creo que estoy en uno de mis mejores momentos de juego. Por lo menos, me encuentro a gusto en el campo, con reflejos, con ganas, y me siento más seguro, más «hecho», con más experiencia.



En los vestuarios, con Gárate, a quien entrevista nuestro compañero Gerardo García.



Un buen trío delantero: Amancio, Gárate y Churruca.

PENSANDO EN EL FUTURO

Se habló mucho hace algún tiempo del posible traspaso de Churruca al Real Madrid, pero el Sporting le renovó y mejoró su contrato. Veamos lo que Churruca piensa ahora sobre esos particulares, de cara al futuro:

—La vida del jugador es corta y me parece muy humano que todos queramos sacar de ella el mejor rendimiento económico, pues por algo somos profesionales. A nadie le disgusta irse a un equipo grande. Todo depende de las circunstancias. Yo estoy contento en el Sporting, desde luego, y no soy adivino para conocer cuál será mi futuro. En el Sporting lo he conseguido todo, jugar en Primera División y ser internacional. Mañana, pues... Dios dirá.

—Hablemos un poco de ese mañana; ¿qué harás cuando dejes el fútbol?

—Pienso muchas veces en ello, no creas, porque tengo plena conciencia de que el fútbol se acabará algún día en mi vida y entonces tendré que defender a mi familia por otros derroteros. Creo que montaré algún negocio, pero no sé todavía de qué tipo. Lo comento muchas veces con mi esposa, pero aún no hemos decidido nada. En realidad es una decisión todavía lejana, aunque conviene ir sopesándola y preparándola. Lo único cierto es que, cuando deje de jugar, me desvincularé del fútbol activo. Seré, eso sí, un simple aficionado y un hombre que estará siempre agradecido al fútbol, porque le deberá casi todo lo que es.

La personalidad de Ignacio Churruca Sistiaga, uno de los mejores jugadores del actual fútbol español, queda bien reflejada en sus palabras. Joven en años, pero hombre maduro en sus pensamientos, en su manera de ser. Recia personalidad, como puede apreciarse, la de este guipuzcoano que sirve con toda honradez al viejo Sporting de Gijón y que hace unos meses ha fundado también su hogar asturiano. Un internacional que espera con ilusión una nueva llamada de Kubala. Su gran momento de juego actual hace esperar que esa llamada no ha de tardar en producirse.



Al extremo del Sporting le gusta la velocidad. No sólo por su banda, sino también sobre motocicleta.

«EL FUTBOLISTA ESPAÑOL QUE YO CONTRATE GANARA EN UN MES LO QUE GEORGE BEST EN UN AÑO»

¡¡¡EL FUTBOL AMERICANO QUIERE INVADIR EUROPA!!!



- **BOB KAP, UNO DE LOS PROMOTORES, BUSCA EN ESPAÑA UN LANZADOR DE PENALTIES PARA EL SAN DIEGO CHARGERS**
- **«TONI FRITSCH, DEL RAPID DE VIENA, SE HIZO MILLONARIO EN 180 DIAS, CUMPLIENDO IDENTICA MISION EN EL DALLAS COWBOYS»**

Por Miguel VIDAL

COME en la misma mesa de Henry Ford, Rockefeller, Gene Klein, Barron Hilton, Norman Hunter y muchos más multimillonarios americanos. Lleva la matemática del dólar en su cabeza y se llama Bob Kap. Un nombre sencillísimo de pronunciar para un hombre que con una firma puede hacer millonario a cualquier futbolista del mundo. Ahora está en España buscando un lanzador de penalties para el San Diego Chargers, de la Liga de fútbol americano, que es, ya lo sabrán ustedes, una variante del «soccer» (fútbol-fútbol) europeo.

—¿Busca usted un futbolista o un jugador de rugby?

—Un futbolista.

—¿Qué virtudes debe tener?

—Buena estatura y potencia de disparo. El lanzador de penalties en nuestro fútbol, al que nosotros llamamos «kicker», tiene sólo una misión: convertir las faltas máximas que se producen. Permanece sentado en la banda hasta que hay un castigo a balón parado, y es el que más dinero gana.

—¿Como cuánto?

—El año pasado, Toni Fritsch, jugador del Rapid de Viena, ganó un millón trescientos mil dólares en tres meses.

—¿Tanto?

—Y pudo haber ganado más. Y para que vea que no hablo por hablar, aquí tiene este recorte del «Kurrier», de Viena, donde podrá comprobarlo usted mismo.

Produce escalofríos el pensar que Fritsch, viejo conocido de la afición española, de cuando la eliminatoria de Copa de Europa entre el Real Madrid y el Rapid de Viena, haya podido ganar treinta y cinco millones de shillings austríacos en sólo tres meses. Concretamente, en ciento ochenta días. Más exactamente, en siete partidos, que es lo que dura la Liga de fútbol americana.

—¿Y este futbolista español ganará igual?

—Yo aseguro que ganará más en un mes que George Best, para citarle una estrella del «soccer», en un año.

—¿Y por qué un futbolista español, precisamente?

—Porque en San Diego hay muchos mejicanos y el propietario del equipo, Gene Klein, director de la National General Corporation, quiere un futbolista espa-



Vista aérea del maravilloso Texas Stadium, de Dallas, con capacidad para 64.000 espectadores. El techo es de cristal y puede abrirse o cerrarse a voluntad.



EXKLUSIV

Millionär in 180 Tagen

Dallas, Texas: Die sagenhafte Karriere des Ex-Rapidlers Toni Fritsch im amerikanischen Football

Das macht ihm so schnell keiner nach: In sechs Monaten „erkickte" sich der Ex-Rapidler Toni Fritsch in der US-Football-Mannschaft „Dallas Cowboys" ein Millionenvermögen. Seine einzige Aufgabe: Er muß mit einem einzigen Schuß den eiförmigen Ball durch zwei Stangen, den sogenannten „goalpost", kicken. Als er seiner Mannschaft in dem Footballschlagerspiel gegen St. Louis Cardinals in letzter Minute zum Sieg — es stand unentschieden — verhalf, widmete die Zeitung „The Dallas Times Herald" Toni eine „deutsche" Schlagzeile: „Fritsch Gewann Das Spiel" (kleines Bild, links oben).

22 b

EIN BERICHT VON LUDWIG LAAB (TEXT UND FOTOS)

Reproducción de la página 22b del «Kurrier», de Viena, en la que se da cuenta de cómo Toni Fritsch, ex jugador del Rapid de Viena, se hizo millonario en 180 días.

ñol. Por eso lo estoy buscando. Cuando lo haya encontrado, vendrá el señor Klein en persona, lo probaremos y, si gusta, nos lo llevaremos. En nuestro fútbol no se necesita más requisito que una firma. No existen ni «Fifas», ni «Uefas» ni «Fofas». El dólar es el que manda.

Bob Kap es un personaje inquieto. Habla y no acaba del fútbol americano, al que nosotros conocemos por haber visto escenas del mismo en alguna que otra película. Me cuenta que en la última final de campeonato, ganada por los Delfines de Miami al derrotar a los Pieles Rojas de Nueva York, re recaudó un total de cuatro millones de dólares, derechos de radio y televisión incluidos. Me enseña fotos y más fotos, de las que me cede algunas para su publicación y que valen, en este caso concreto, más que lo que yo pueda decirles. Por último, en la despedida, Bob Kap me da a conocer una gran idea. La idea que, junto con el encontrar un buen lanzador de penalties en nuestro país, le ha traído a Europa:

—Estamos estudiando el terreno para implantar el fútbol americano en Europa. El fútbol de ustedes se muere, y enton-

Esta «fan» del Dallas Cowboys celebra la consecución de un gol de su equipo, haciendo mover rítmicamente un ramo blanco y otro negro de flores plásticas.

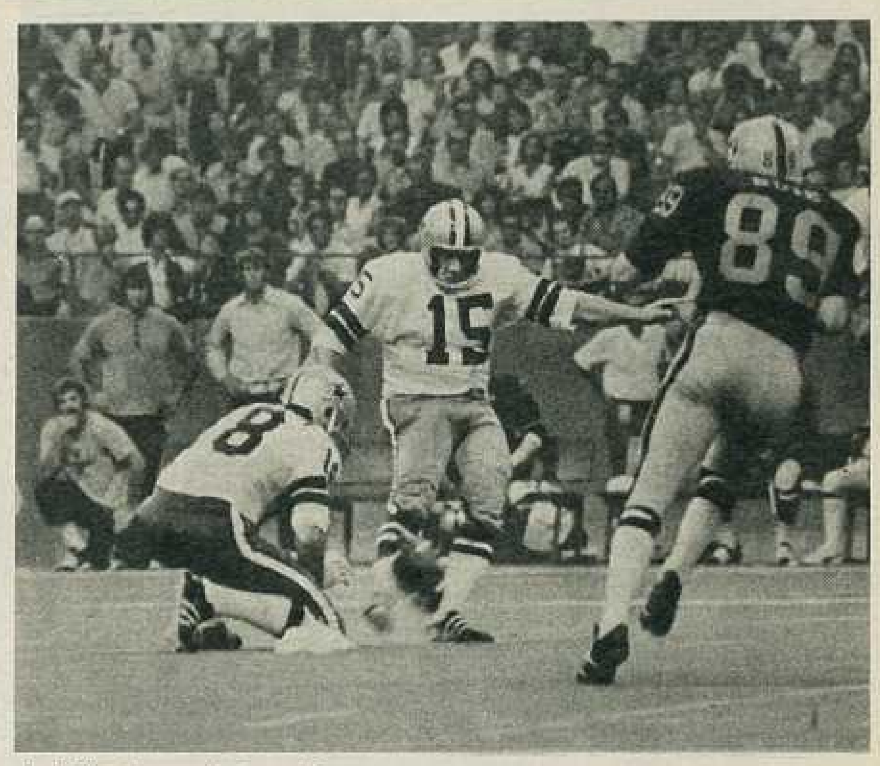
«EL FUTBOL DE USTEDES SE MUERE, Y ENTONCES VENDREMOS NOSOTROS CON EL NUESTRO»

● «Construiremos estadios confortables y nuestros equipos jugarán una Liga europea»

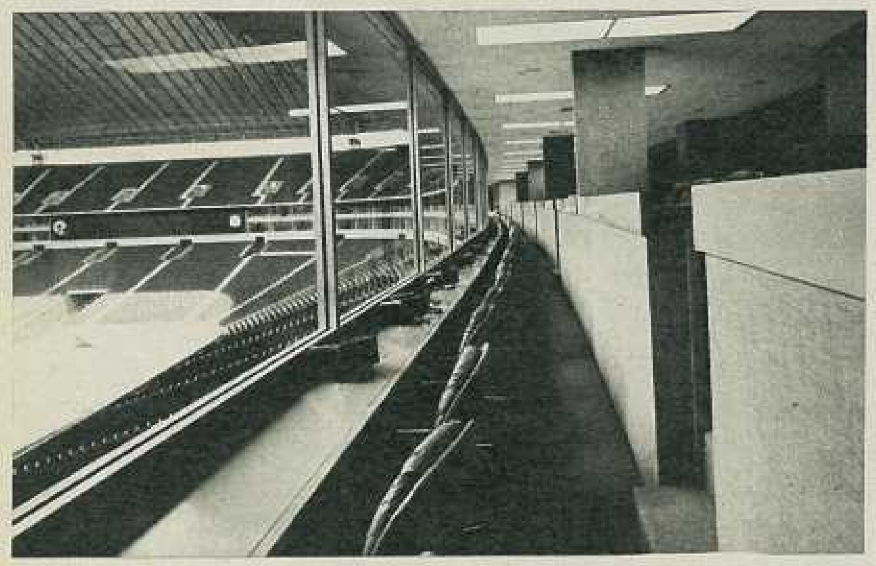
● «En nuestro fútbol no existen ni "Fifas", ni "Fofas", ni "Uefas". El dólar es el que manda»



El Dallas Cowboys, en su Texas Stadium. El equipo del que es propietario Clifford Ford, hermano de Henry Ford II. Cada asiento en propiedad para dos temporadas cuesta 1.000 dólares, y 50.000 dólares los pequeños apartamentos que ven ustedes en la fila intermedia.



Toni Fritsch, con el número 15, en el momento de lanzar una falta favorable al Dallas Cowboys.



El palco de prensa del Texas Stadium, cerrado con una enorme cristalera y con televisión en color en cada asiento. El periodista sólo tiene que apretar un botón cuando quiere que se le acerque la imagen o se le repita parte del encuentro.



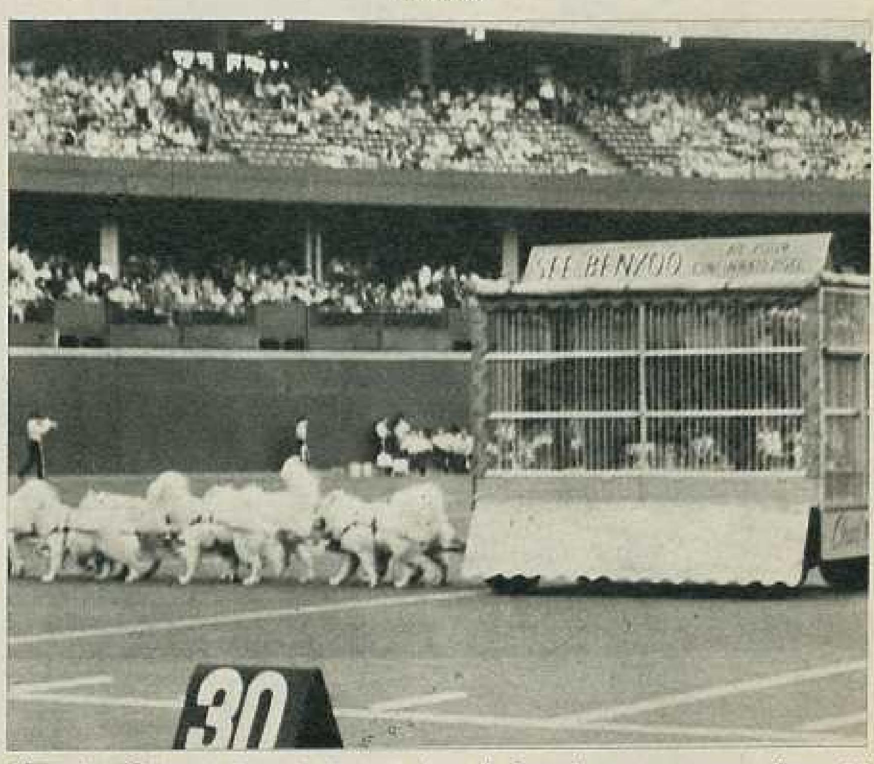
Bob Kap, el hombre que puede hacer multimillonario a cualquier futbolista del mundo sólo con una firma al pie de un contrato.

ces vendremos nosotros con el nuestro. Construiremos estadios confortables y serán los equipos que ya tenemos los que jueguen la Liga. Quizá muy pronto hagamos un partido de exhibición en Madrid, Barcelona, Munich, Viena, Copenhague, Londres, París, etc.

Todo es posible para el dólar. De momento, Bob Kap está haciendo un detallado estudio de la constante baja de público en los partidos de fútbol. Su «dossier» es completísimo.

—Menos en España e Italia, el fútbol apenas arrastra gente en el resto de Europa. En Francia, por ejemplo, acuden unos sesenta mil espectadores a toda la jornada, lo que viene a ser una sola entrada en el campo del Real Madrid o del Barcelona. Significativo, ¿no?

Lo realmente significativo es que los millonarios americanos hayan puesto el ojo en Europa. Esto —piensan— puede ser un excelente mercado. Y por si esto llega, vayan familiarizándose con algunas peculiaridades del fútbol americano, a través de estos documentos gráficos.



El equipo Cincinnati Bengals tiene un tigre de Bengala como mascota. Antes del partido, el tigre da la vuelta de honor al estadio, arrastrado por perros.

NOTA

● El fútbol americano se juega once hombres contra once, provistos de casco y defensas en los puntos vitales del cuerpo. El terreno de juego mide cien yardas de longitud por cincuenta y tres de ancho, y en el transcurso del juego se pueden penalizar hasta un total de sesenta faltas: por juego duro, empujón, pérdida de tiempo, fuera de juego, etc. El balón, ovalado, tiene una circunferencia que no excede de las veintiocho pulgadas y pesa catorce onzas. El partido tiene una duración de una hora y se divide en cuatro periodos de quince minutos cada uno. Entre el primer periodo y el segundo, así como entre el tercero y el cuarto, se descansa un minuto. Al final de los dos primeros periodos se llega al descanso propiamente dicho, que tiene una duración de veinte minutos. Las porterías están en la línea de gol en vez de la línea final, en los partidos jugados por profesionales.

POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA

UNA INGLESA QUIERE CRUZAR EL CANAL DE LA MANCHA A NADO, IDA Y VUELTA SIN DESCANSO



Tendrá que estar día y medio en el agua

«NO necesito nada, excepto untarme con aceite de oliva contra el frío y unas buenas gafas de bucear para proteger mis ojos. Con ello me basta», dice June Masters, una madre de treinta y cinco años, de Greenwich (Inglaterra), que para el año que viene tiene la intención de convertirse en la primera mujer en cruzar el canal de la Mancha, a nado, ida y vuelta, sin descanso.

Ese chapuzón, que significa treinta y seis horas en el agua, tendrá lugar el próximo mes de agosto, pero June comenzó ya sus preparativos. Sus jefes —June trabaja en una piscina pública, enseñando a nadar a los niños de un colegio cercano— le prometieron 200 libras esterlinas para cubrir los gastos de entrenamiento.

FUERZA DE VOLUNTAD

La señora Masters vive en un pequeño «bungalow», con su hija, María, y su marido, y nunca hubiera podido pensar en esa singular carrera, si no fuese por la generosa ayuda de sus superiores: «No nos sobra el dinero en casa.» Pero nada más enterarse del regalo, llamó al capitán Hutchinson, quien la acompañará en su embarcación, y a quien debe pagar 150 libras para gasolina y sueldos de su tripulación. «Conoce el canal como nadie. El decide el momento de la salida. Lo hace todo. Lo único que haré yo será nadar detrás de su barco.»

¡Nada más! Pero esa forma de explicar algo que jamás antes ha hecho una mujer es típica de June Masters. Sólo mide 1,56 y pesa 50 kilos, pero tiene una fuerza de voluntad sin igual, y cuando decide algo, lo hace.

June ha querido intentar esta prueba desde que tenía doce años. ¿Dejará la natación si logra su objetivo? «No lo creo. Me encanta nadar y, además, me mantiene en forma. No me tengo que poner a régimen jamás, y puedo comer todo lo que quiero.»

No le gusta hablar de su carrera deportiva: a los veintiún años cruzó el canal desde Francia hasta Deal y tardó dieciséis horas y cincuenta y tres minutos.

Su entrenador es Sid Offord, cuya hija Marga es otra aficionada a las largas travesías a nado. Actualmente, June nada hora y media cada mañana, y este tiempo aumentará a medida que se acerque la fecha. Para el verano está previsto un recorrido de 30 kilómetros sobre el Támesis, como prueba final.

Su máxima permanencia en el agua, por ahora, ha sido de diecinueve horas, en el lago Lomond. Pero a June no le asusta la idea de pasarse día y medio en el canal de la Mancha.

«Sí, supongo que parece mucho, pero no me sentiré sola. Tendré cerca al capitán y a sus chicos y tendré tiempo para pensar en lo tonta que soy, nadando allí mientras me espera la colada en casa.»

Aunque no es nuestra norma publicar artículos que no hayan sido solicitados, esta vez hacemos una excepción por parecernos interesante y de valor literario el que reproducimos a continuación.

UN PULSO AL CORAZON

Deporte y raza

NO soy hombre entendido en el arte de la fotografía. Tampoco sé hasta qué punto la estética limita con los íntimos impulsos del corazón. Pero sí supe o sentí que esta gráfica me dio un fogonazo en plena retina y que mi corazón aceleró su compás en un arrítmico **in crescendo.**

Se tiraba un **penalty** contra el Castellón.

De seguro que Gabriel y Galán —el visceral y sentido Gabriel y Galán— no entendía de **penalties;** pero sí sabía de terruños **jondos** y entrañables y se dejaba caer de bruces con su bagaje emocional sobre sus versos con fuerza de raíces y pulsos aldeanos.

Y el amor y el llanto de aquella estrofa:



TIRABAN UN PENALTY

«... y me enseñaron a amar
y, como amar es sufrir,
también aprendí a llorar»

A todas luces que no se los arrancó esta fotografía, ni los versos corren en un contexto análogo, sino muy dispar; pero quizá —de haber conocido este documento gráfico— hubiese hecho, con este amor y sacrificio, un canto-símbolo del noble y hondo deportista.

* * *

«Castellonense de nacimiento y portero del Betis», rezaba el pie gráfico. Ironías de la vida, dice el vulgo a lo que yo llamo corazón a prueba.

¿Llegaría a llorar Pesudo?

Esta es la noticia: trivial, intrascendente, pero palpablemente humana: Betis y Castellón en liza. Problema de pecho adentro para el meta de referencia. ¿Amor o deportividad?

El marcador personal de este meta integérrimo terminó en empate, pues la carga **deportiva** y de **oriundez** en ambos platillos dio el fiel de su conducta.

Quizá no llorara, por eso de que «los hombres no lloran»; de todas formas, con lágrimas o sin ellas, Pesudo da testimonio —véanlo— de ser un hombre de una vez, de cuerpo y alma, y, si me apuran, más de alma. Todavía crece la elegancia en el césped balompédico.

José-Honorato **MARTINEZ PEREZ**

DOBLE CAMPEON AUTOMOVILISTA

CAÑELLAS: «NI ORO NI MORO»

● «LAS CASAS EXTRANJERAS TE DEJAN EL COCHE, PERO EL CORREDOR TIENE QUE PAGAR LOS GASTOS»

● «SIN LA AYUDA DE SEAT NO HUBIERA CONSEGUIDO LOS DOS TITULOS»

● «EL PROBLEMA NACIONAL ES LA FALTA DE CIRCUITOS, Y EL INTERNACIONAL, EL POCO APOYO FEDERATIVO»

Texto y fotos: TOMAS DIAZ-VALDES

SALVADOR Cañellas, de la nada a máxima figura del automovilismo español. Todavía me acuerdo cuando conocimos a Cañellas. Fue en Mollet del Vallés, hace de esto bastantes años. Iba a bordo de una Metralla, una moto que «andaba» como un tiro y con la que había conseguido su primera victoria. Estaba contento, como un chiquillo con zapatos nuevos. Era evidente que aquel triunfo era inicio de una importante cosecha de éxitos.

Hoy, después de pasar por todo, es un hombre popular. El más popular automovilista con que cuenta la nueva cantera española. Una fama que le ha costado muchas horas de penas y alegrías. Pero que, al fin, han culminado con la consecución de dos títulos nacionales: campeón de España de Rallyes y campeón de España en la recién instaurada F-1430. ¿Puede pedirse más?

Es indudable que Salvador Cañellas significa mucho en el deporte automovilista nacional. Los aficionados tienen sus esperanzas puestas en su futuro. Algo natural, creemos, puesto que este callado, pequeño y eficaz catalán ha cambiado el concepto que la gran masa tenía, mejor dicho, continúa teniendo, de lo que es este fascinante deporte. Ya ven: un joven de veintiocho años que empezó a correr en moto con bastante éxito y que ha llegado a ser el «número uno» sin la ayuda de ningún familiar acaudalado. Un deportista hecho a sí mismo, en toda la extensión de la palabra.

Y ahora, en la cota más alta de este deporte, Cañellas quiere más. Sin embargo, se encuentra con una serie de dificultades que frenan, momentáneamente, su proyección internacional. Ha llegado a una meta envidiable: ser el mejor, pero en España. Sólo falta ese apoyo necesario para que en un futuro próximo tengamos una gran figura internacional. Los aficionados lo saben, pero...



«Espero que las victorias continúen en esta temporada.»



«A Seat le debo la consecución del Campeonato de España de Rallyes.»



Hace unos días, concretamente en la presentación, en Sitges, del nuevo modelo Seat 124, tuvimos la oportunidad de dialogar con él. Para el informador, a pesar de nuestra amistad, es difícil entablar un diálogo con Cañellas. Las palabras hay que sacárselas con sacacorchos. Pero, en fin, la labor es la labor y, pese a las dificultades, comenzamos nuestra entrevista.

—¿Qué ha significado para ti la temporada 1972? —le preguntamos.

—Un escalón muy importante en mi vida deportiva. Estoy muy contento por la consecución de los dos campeonatos. Sin embargo, me encuentro con una serie de problemas que, hasta el momento, no había tenido. Por ejemplo, para mí sería muy importante salir al extranjero, competir con las grandes figuras del automovilismo mundial, pero me encuentro con muchos inconvenientes, de casi imposible solución.

—¿Qué dificultades?

—El público, en España, está convencido de que cuando llegas a ser campeón viene una marca extranjera y te ofrece el oro y el moro. Pues no; no es así. Estas marcas dejan sus coches, de acuerdo, pero a aquel piloto que cubre los gastos de su bolsillo; dicho de otra manera, llevar un «soporte» publicitario; es decir, que las marcas quieren dinero y después... Esto para mí supone un gran inconveniente, ya que ni la Federación ni ninguna marca comercial, por el momento, me apoyan.

—Sin embargo, las malas lenguas dicen que has ganado bastante, ¿no?

—Sólo faltaría que no hubiese ganado dinero después de estar todo un año sacrificado. Ahora bien, no lo suficiente como para costearme la participación en competiciones de allende nuestras fronteras. Para mí el automovilismo es una profesión y no un «hobby», como lo es para la mayoría de los pilotos españoles.

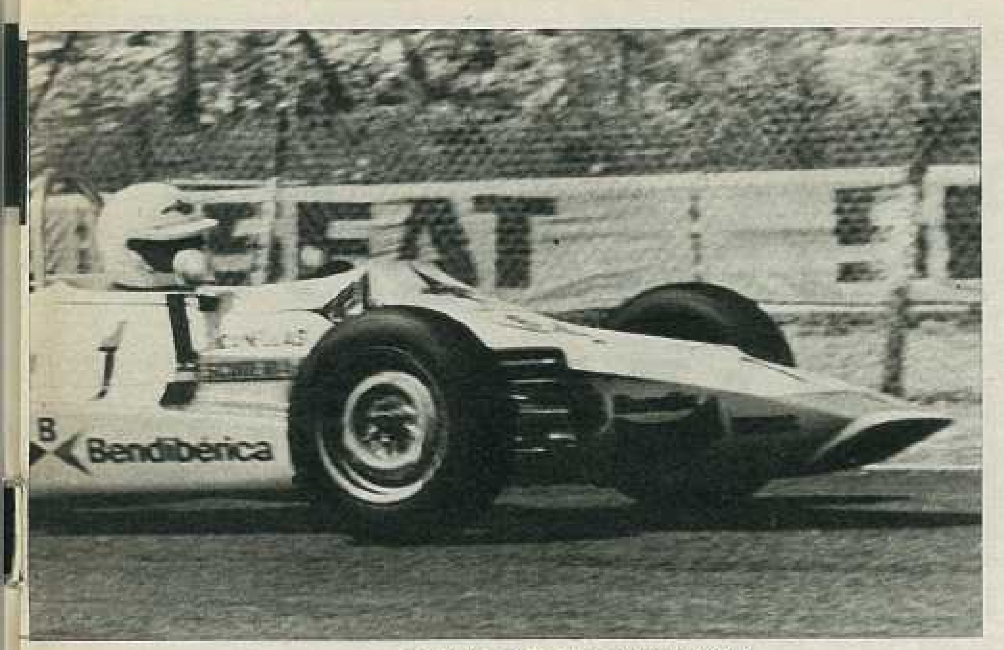
—¿Qué significa Seat en tu carrera deportiva?

—Gracias a Seat he conseguido dos campeonatos. Sin su ayuda, no sé lo que hubiese ocurrido.

—¿Es dura la vida de un piloto automovilista?

—Depende de las circunstancias. Para mí, indudablemente, sí. Yo empecé desde abajo: primero en las motos, después en la Copa TS, para terminar por la F-1430 y Rallyes. Se necesita dinero, porque no se cuenta con ninguna ayuda.

—Es decir, ¿un aprendiz de un taller de



Cañellas, al mando de su F-1430.



Salvador Cañellas, con nuestro compañero Díaz-Valdés.



Al mando de la Derbi 50 en una de las competiciones del Campeonato del Mundo.

reparaciones de coches, por ejemplo, no puede llegar a ser piloto de automóviles?

—Generalmente, no. No obstante, depende de su economía. Yo empecé con las motos, porque es fácil adquirir un ciclomotor a los dieciséis años; después, si vales, todo viene rodado. Pero en la mayoría de los casos no marcha favorablemente. De todas formas, la Copa TS ha sido un paso importante en la promoción de este deporte, amén de la F-1430.

—¿Te ha beneficiado el haber practicado el motociclismo?

—Sí; ambas modalidades, motociclismo y automovilismo, tienen mucho en común. Mi experiencia en los circuitos de motos me ha beneficiado muchísimo.

—¿Olvidadas las motos?

—Es algo que nunca podré olvidar; son muchas las satisfacciones que me ha dado el motociclismo para olvidarlo así como así. Es muy posible que participe en las 24 Horas de Montjuich, pero nada más.

—¿Proyectos?

—De momento, está todo en el aire. Tengo varias ofertas, pero nada en concreto.

—¿Te consideras el mejor piloto español?

—No, ni mucho menos. Lo único es que he tenido suerte. Nada más. En España hay pilotos muy buenos.

—¿Cuál es el problema más importante que tiene el deporte automovilístico nacional?

—Tiene dos problemas: a escala nacional y a escala internacional. En lo que respecta a nacional, la falta de circuitos; y en lo que concierne a internacional, la falta de ayuda por parte de la Federación Nacional.

Salvador Cañellas, como conocen nuestros lectores, ha conseguido el Campeonato de Rallyes y el de F-1430; por ello, le preguntamos:

—¿Cómo un piloto velocista corre en rallyes?

—Porque, a falta de pan, buenas son tortas. Dicho de otra manera, las carreras en circuito son una minoría, mientras que en rally puede estar corriendo todos los domingos. Mira, el rally no me gusta nada, pero no tengo más remedio que aguantarme; son muy cansados y peligrosos, más de lo que la gente cree.

Como dijimos al principio, entrevistar a Salvador Cañellas entraña muchas dificultades. Esperemos que se haya dicho todo lo que usted, amigo lector, quería saber de este gran campeón. Si es así, quedaremos satisfechos.



«Este año me caso, pero continuaré participando en pruebas.»

HOY NOS RECIBE...

DAMASO GOMEZ

(CON VEINTE AÑOS DE ALTERNATIVA)

- «Me gusta mucho jugar al fútbol, más que verlo, y me sirve para estar en forma»
- «El boxeo es un deporte tremendamente duro y es más difícil esquivar un puñetazo que una cornada»
- «Soy socio del Real Madrid, pero, como espectador, me gusta el equipo que mejor juegue»
- «Soy partidario de la importación de jugadores y también de que vengan toreros de Hispanoamérica. Los primeros enseñan, y los segundos provocan una competencia»
- «Todos los días hago una tabla de gimnasia, también juego al frontenis, baloncesto, fútbol y toreo de salón. Esa es mi preparación para la temporada taurina»
- «Mis ídolos deportivos: Bahamontes y Carrasco. Mi torero: Domingo Ortega»
- «Algún día marcaré un gran gol, aunque sea de "churro"»

Por JULIAN DE REOYO

Veinte años de alternativa. Un metro ochenta y un centímetros de estatura y sesenta y ocho kilos de peso. Un torero en buena forma física. Dámaso, en una tarde de triunfo.

LOS trajes de luces duermen su sueño de invierno en el armario, bajo sus fundas, cual pijamas. Los estoques, celosamente guardados en el fundón. Los capotes, en la espuerta. La ovalada caja de la montera, llena, con el tocado de astracán junto al añadido. El torero que no hace «las Américas» se cuida a fondo, porque los toros cumplen su cuarto año en las dehesas, se fortalecen con los piensos, y el diestro sabe de sobra que más tarde o más temprano tiene una serie de citas con los cornúpetas en los ruedos de España. La fiesta de los toros es fiesta de sol y calor, y por estos días suele llover y hace frío. La fecha de la inauguración oficial de la temporada avanza minuto a minuto. Los toreros lo saben y tras celebrar la Navidad, terminar el año y pedirles muchas corridas a los Reyes Magos —además de mucha suerte, claro está— salen al campo para quitarse esos posibles gramos que el turrón les ha empujado hacia la cintura. Salen al campo y hacen deporte. Juegan al frontenis, al fútbol, al «toro», al baloncesto, hacen atletismo; en pocas palabras, se ponen en condición física para poder vencer, con «sitio», a la fiera y darle un quiebro a la cornada.

He dicho que los toreros juegan al fútbol y hasta lo hacen vestidos de jugado-

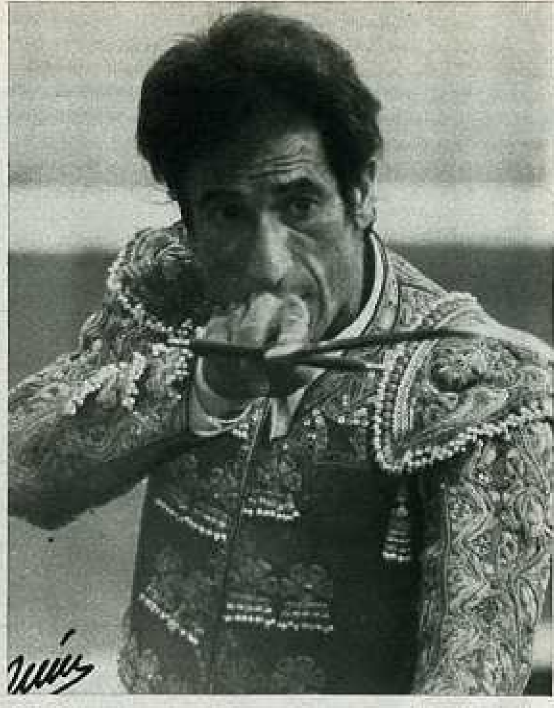


Gabriel de la Casa, El Jaro, Santamaría, El Platanito, Reoyo, Dámaso, Jaime Ostos, Antoñete y José Luis de la Casa, en un partido benéfico.

res de verdad y ante un público que siempre acude a verlos emular a Puskas y Kubala, con carácter benéfico. Se enfrentan a los artistas o a algún equipo de famosos. En lo que va de año, tres son los partidos disputados por los diestros. El primero, en el estadio Vallehermoso; pocos días después, en la imperial ciudad de Toledo, y el pasado día 14, en el campo Municipal de Deportes de Talavera. El balance de resultados no es malo: empate a cuatro, victoria por siete a dos



No es una foto trucada. Se trata de un triunfo en Madrid en el que, al dar la vuelta al ruedo Dámaso Gómez, sus amigos del fútbol le lanzaron un balón al ruedo.



Dámaso, a la hora de la verdad. Algo así como tirar un penalty decisivo en el último minuto.

y empate a cinco goles, respectivamente. Particularmente, he tenido la ocasión de jugar estos partidos bajo la portería taurina, cosa que vengo haciendo, con algunas ausencias, desde 1956. Entre los destacados diestros vestidos de futbolistas hay que señalar a Dámaso Gómez, torero madrileño que espera torear con éxito su veinte temporada de alternativa. ¡Veinte años como matador de toros! Son muchos años cosechando éxitos y soportando algunas tardes sin suerte, cortando muchas orejas y recibiendo bastantes cornadas, pero hay que significar que Dámaso Gómez es uno de los toreros de mayores facultades físicas, que mejor se cuida. No tiene ni un gramo de grasa. Es puntal en su diaria cita con el deporte, con la gimnasia, con el balón. Dámaso no es un chaval, al menos si nos fijamos en el carnet de identidad.

—¿Cuántos años tienes?

—Cuarenta y dos.

—¿Cuál es tu estatura?

—Un metro ochenta y un centímetros.

—¿Y pesas?

—Sesenta y ocho kilos, los mismos que cuando tomé la alternativa, hace veinte años.

—¿Quién te la dio?

—Julio Aparicio, siendo testigo Manolo Vázquez, en Barcelona, el día 25 de mayo de 1953. Los toros eran de don Alipio Tabernero de Paz.

—¿Cuánto tiempo te queda de profesión?

—No sé, creo que estaré en los toros hasta cumplir los cuarenta y cinco años.

—¿Eres de los toreros que empezaron jugando al fútbol?

—No. Desde muy niño sabía que iba a ser torero, o al menos ése fue mi sueño de siempre. Vivíamos enfrente del Matadero de Madrid y allí iba yo todos los días a ver sacrificar las reses y a dar pases en sus patios.

—¿Y cuándo llega a ti la afición por el fútbol?

—También de pequeño, pero sin sueños de triunfo. Me gusta mucho el fútbol, sobre todo jugarlo, mucho más que verlo.

—¿Eso quiere decir que no eres hincha de ningún equipo?

—Aunque soy socio del Real Madrid, lo que de verdad me gusta es el juego bueno y bonito, sea el equipo que sea quien lo realice, y si es el Madrid, mejor que mejor.

—¿Quién te ha enseñado a darle al cuero con la buena técnica que lo haces?

—Mi buen amigo Luis Elices. Siempre me entreno con él y con el equipo que prepara en la temporada. Me he entrenado con el Talavera, Torrejón, Aviaco, Moscardó y alguno más.

—Ya que eres amigo de un entrenador de fútbol, ¿cómo ves ese cargo?

—Es una profesión muy ingrata. Los triunfos no suelen trascender hacia los entrenadores y siempre son los jugadores los principales agasajados, y cuando los jugadores no meten goles, se cargan al entrenador.

José Morales, apoderado de Dámaso Gómez y testigo de esta entrevista, comenta:

—Los entrenadores son un poco como los apoderados, si la cosa no funciona nos echan la culpa a nosotros, y la verdad es que a veces son los jugadores los que no se arriesgan y los toreros los que no se arriman. Aunque, desde luego, ése no es el caso de Dámaso.

—¿Cómo te cuidas físicamente?

—Con una vida disciplinada. No fumo, casi no bebo y suelo dormir mucho. Me levanto temprano, voy al campo, hago una tabla de gimnasia, juego al frontenis, al baloncesto y luego un partido de fútbol. Toreo de salón, regreso a casa, como y «hago» la siesta española, que me agrada mucho.

—Dime las diferencias que encuentras entre un partido de fútbol en un estadio con público y una corrida de toros.

—Entre el balón y el toro creo que hay bastante diferencia. El público te aplaude en el estadio hagas lo que hagas, y en la plaza hay que hacer mucho para gozar de su aplauso. El vestido de torear pesa bastante más que el uniforme de jugador. Los partidos me gusta jugarlos porque colaboro a una obra benéfica y las corridas las toreo para ganar dinero, además de la satisfacción de darle rienda suelta a mi afición.

—¿Te han echado algún toro al corral?

—Ninguno.

—¿Te han expulsado de algún terreno de juego?

—Nunca. A veces me he ido yo por mi cuenta.

—¿Cuáles son tus deportes como espectador?

—El fútbol y el boxeo.

—¿Conceptúas el boxeo como el deporte más duro?

—Creo que es más duro el ciclismo.

—¿Qué crees que es más difícil, esquivar un puñetazo o un pitón de un toro cuando se viene encima?

—Es más fácil esquivar el pitón. El cuerno es la defensa de un animal, y el puño lo lanza un ser humano con inteligencia y con técnica.

—¿Cuántos «puñetazos» te han dado los toros?

—Me han dado doce cornadas, o doce «puñetazos», como tú quieras llamarlos.

—¿A quién pertenecía el «contrario» de la más grave?

—Era un toro de la ganadería de doña Socorro Sánchez Dallp, y me «pegó» en Zaragoza.

—Eres partidario de los buenos espectáculos de fútbol, ¿eres partidario de la importación de jugadores extranjeros?

—Siempre que sean buenos, sí. Creo que Kubala, Puskas, Di Stéfano y otros enseñaron muchas cosas, y eso siempre es bueno para los jóvenes que empiezan.

—¿También eres partidario de la importación de toreros del otro lado del Atlántico?

—Te digo lo mismo, si son buenos, que vengan, porque siempre hay una competencia interesante. Ahí tienes los casos de Armillita y Arruza.

—¿Tu torero?

—Domingo Ortega. Llegué a torear bastantes corridas con él y era extraordinario en todo, hasta haciendo el paseíllo.

—¿Tus figuras deportivas?

—Bahamontes y Pedro Carrasco. El primero fue un gran ídolo, muy difícil de igualar, y Pedro ha sido, es y será un gran campeón del difícil arte del boxeo.

—¿Qué es un apoderado, un entrenador, un contratista, un representante...?

—Ante todo, tiene que ser un buen amigo, y en muchas ocasiones cuidarte más que tu propio padre. Es también quien te representa ante las empresas y quien te guía bien, dentro y fuera del redondel.

—¿Cuántas veces fuiste a América?

—Diez temporadas.

—¿Tu mayor éxito?

—El trofeo de la Feria del Cristo del Gran Poder. Fui contratado a América por una corrida, y aunque mis compañeros El Cordobés, Aparicio, Puerta, El Viti, Benjumea y Camino torearon tres tardes, yo me llevé el trofeo, ante un toro de Miura.

—¿Tu mejor gol?

—Ese está por marcar, aunque creo que algún día meteré un gran gol en cualquier partido de fútbol. El mejor tanto siempre se suele conseguir de «churro», y eso está al alcance de cualquiera, hasta de mí.

—¿Qué es el miedo?

—El miedo es una responsabilidad con el público. Hay miedo a defraudar la fe y la ilusión que ponen en ti. Yo tengo miedo al ridículo y a las consecuencias que éste pudiera tener.

—¿Pueden llegar a morirse la fiesta de los toros o el fútbol?

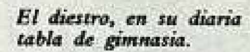
—Mientras se den ferias de dieciséis corridas y a los estadios acudan ochenta mil espectadores, los toros y el fútbol tienen vida para rato.

Dámaso Gómez espera torear la próxima temporada treinta o treinta y cinco corridas; eso quiere decir que sesenta o setenta «morenos» tienen una cita con el diestro de Madrid. Cuando el pesado traje de luces vista al torero, aquél no pesará tanto sobre la atlética figura de nuestro entrevistado. Cuando suenen los dorados clarines del valor, que marcan la salida hacia un triunfo, Dámaso Gómez estará en la puerta de cuadrillas deseando suerte a sus compañeros. Entre corrida y corrida, el diario entrenamiento con su preparador particular, Luis Elices, y, sobre todo, marcando goles de magnífica factura. ¡Suerte, matador! ¡Suerte, amigo Dámaso!





Dámaso Gómez y nuestro compañero Julián de Reoyo, durante un encuentro de fútbol celebrado el pasado año en el campo del Rayo Vallecano.



El diestro, en su diaria tabla de gimnasia.

PUDO SER MAYOR LA VICTORIA ESPAÑOLA



Un soberbio disparo del debutante Macías se estrelló en el travesaño. Fue una de las ocasiones en que España pudo aumentar su ventaja.



Los jugadores españoles se emplearon con entusiasmo. Valdez corre para hacerse con un balón.

Además de sus dos goles, Valdez tuvo otras oportunidades. Aquí, un jugador griego parece indicar un fuera de juego.



Amancio se convirtió en una auténtica pesadilla para su secante, a quien desbordó repetidamente.



José Luis se fue al ataque en varias ocasiones. Aquí vemos cómo un jugador griego le intercepta con el brazo.



En el mismo campo, Pérez Payá, presidente de la Federación Española, felicita a Valdez.



La peligrosidad del valencianista Valdez se puso de manifiesto. Nuestro extremo aparece rodeado de contrarios.



El encuentro ha terminado con la victoria de España. La alegría de los futbolistas hispanos se desborda. (Fotos Agustín Vega, enviado especial.)



● Hoy vamos a comenzar con algunas preguntas sobre el historial de Paco Gento. Ha jugado 88 partidos de Copa de Europa. ¿Cuántos goles cree que ha marcado en ellos?

A. 11. □
B. 21. □
C. 31. □
D. 41. □
E. 101. □

● Gento ha estado 43 veces en la selección española A. ¿Cuántas veces ha sido internacional B?

A. Ninguna. □
B. Una. □
C. Cinco. □
D. Ocho. □
E. Cien. □

● Paco Gento nació en Santander, en 1933. Entró en el Madrid en el año...

A. 1950. □
B. 1953. □
C. 1956. □
D. 1959. □
E. 1972. □

● Por último, estamos seguros de que usted acertará que Gento se ha proclamado campeón de Liga con el Madrid en..., ¿cuántas ocasiones?

A. 9. □
B. 10. □
C. 11. □
D. 12. □
E. Toledo. □

● Vamos ahora con la selección nacional de fútbol. En selecciones «A» se ha enfrentado tres veces a Grecia. ¿Cuántos empates?

A. Ninguno. □
B. Uno. □
C. Dos. □
D. Tres. □
E. Cuatro. □

● Kubala debutó como seleccionador en 1969, se ganó por 6-0 a...

A. Chipre. □
B. Suiza. □
C. Finlandia. □
D. Irlanda. □
E. Rusia. □

● Pero, a todo esto, ¿cuántos partidos lleva Kubala como seleccionador?

A. 21. □
B. 19. □
C. 17. □
D. 15. □
E. Toledo. □

● España ha ganado por 3-2 en Atenas. Los goles griegos fueron conseguidos por Domazos y...

A. Koudas. □
B. Antoniadis. □
C. Papaioannu. □
D. Dimitrou. □
E. Chiquitoudaznoetau. □

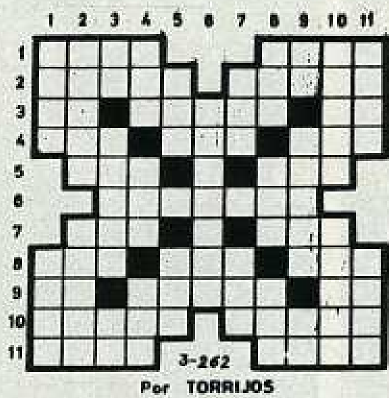
● En el balance de triunfos y derrotas de la selección con Kubala, ¿cuántos partidos perdidos figuran?

A. Ninguno. □
B. Uno. □
C. Dos. □
D. Tres. □
E. Todos. □

● A unos les gustó su actuación; a otros, no. Nos referimos al árbitro del España-Grecia, nacido en...

A. Hellas. □
B. Yugoslavia. □
C. Alemania Federal. □
D. Alemania Democrática. □
E. Checoslovaquia. □

CRUCIGRAMA

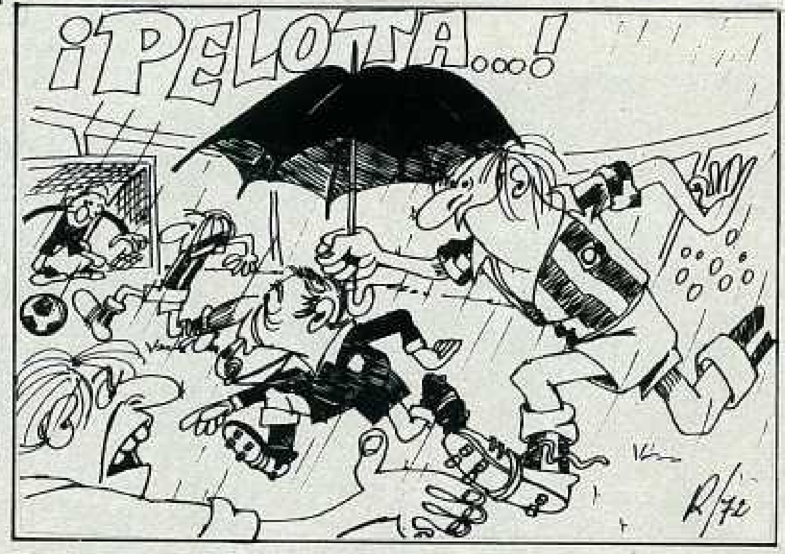


Por TORRIJOS

HORIZONTALES. 1: Tostad. Dícese del cigarro constituido por un rollo de hojas de tabaco. 2: Anfibios anuros. Famoso ajedrecista español nacido en Mallorca en 1932. 3: Terminación propia de nombres de alcoholes. Trabajo, obra. Familiar y repetido, padre. 4: Punto cardinal. Juego de cartas. Río de Galicia, afluente del Ulla. 5: Entregó. Canal que toma agua de un río. 6: Arácnido llamado también escorpión. 7: Composición poética. Impar. 8: Canción popular canaria. Autillo, ave rapaz nocturna. Medida japonesa de longitud. 9: Forma de pronombre. Devasta, arrasa. Dios del Sol en la mitología egipcia. 10: Atleta español, especialista en triple salto. Sano, indemne. 11: Canción con que se acuna a los niños. Labres la tierra.

VERTICALES. 1: Pieza de metal en figura de circunferencia. Mineral que tiene la propiedad de atraer al hierro. 2: Estado en que el ser orgánico ejerce normalmente sus funciones. Cueva o guarida del oso. 3: Partícula inseparable privativa. Crecida de un río. Preposición propia. 4: Río de Suecia que desagua en el golfo de Botnia. Onda en la superficie del agua. Amarra. 5: Tipo que personifica a los ciudadanos o al Gobierno de los Estados Unidos. Se atreve. 6: Jugador de baloncesto español, capitán de la selección española, tras la retirada de Emiliano. 7: Preposición inseparable que significa «detrás» o «después de». Percibí olores. 8: Preposición. Perro. Jugador extremo en los equipos de fútbol o balonmano. 9: Unidad empleada por Aston para medir las masas atómicas de los diversos isótopos. Que gozan de buena salud. Terminación verbal. 10: Muchacho de corta edad. Niñera. 11: Rezar. Naves.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 23 al 29 de enero

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Continuará con el equilibrio y buen funcionamiento orgánico. REFLEJOS: Tenderán a responder, en todo momento, bastante rápidos. PELIGROS: Las situaciones comprometidas seguirán dándose en Aries. SUERTE: El día 23 le resultará fecha bastante favorable.

LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Los astros influirán positivamente sobre su estado físico. REFLEJOS: En general, bastante buenos; la precisión será la tónica más común. PELIGROS: Debe estar atento al día 25, situaciones algo intranquilas. SUERTE: No podrá contar mucho con el favor de ella en estos días.

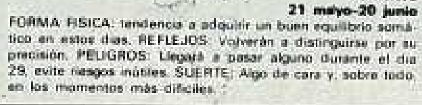
TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Será algo propenso a la laringitis, en esta semana. REFLEJOS: Disminuirá lentamente cierto grado de su eficacia pasada. PELIGROS: Semana bastante tranquila, cuente con la protección de los astros. SUERTE: No muy de cara, en general, el peor día para Tauro será el 24.





ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Procure evitar todo esfuerzo inútil, tendencia a padecer de dolores. REFLEJOS: Perderán algo de su precisión en algunos momentos. PELIGROS: Ninguna situación amenaza su integridad física, semana tranquila. SUERTE: De cara sólo en algunos momentos del día 26.





GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: tendencia a adquirir un buen equilibrio somático en estos días. REFLEJOS: Volverán a distinguirse por su precisión. PELIGROS: Llegará a pasar alguno durante el día 29, evite riesgos inútiles. SUERTE: Algo de cara y, sobre todo, en los momentos más difíciles.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Las molestias en los muslos será algo frecuente para Sagitario. REFLEJOS: No podrá confiar plenamente en ellos en estos días. PELIGROS: Nada que temer, en todo momento será protegido por los astros. SUERTE: Bastante de cara en algunos días de esta semna.

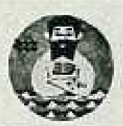
CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Las molestias en el busto tenderán a permanecer durante algún tiempo. REFLEJOS: Sólo poco a poco irán ganando en precisión en estos días. PELIGROS: Continúan siéndole favorables los astros en este terreno, nada que temer. SUERTE: Ligeramente de cara, en algunos momentos.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Su estado físico se verá influenciado positivamente por los astros. REFLEJOS: Cierta buena rapidez de ellos le sacarán de situaciones difíciles. PELIGROS: Evite arriesgarse inútilmente durante el día 28, mala fecha. SUERTE: De cara en algunos momentos.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Debe procurar descansar más, su estado físico tiende a resentirse. REFLEJOS: No se le mostrarán tan rápidos en esta semana. PELIGROS: Situación tranquila en todos los momentos, nada que temer. SUERTE: Le llegará a dar la espalda en estos días, no cuente con el favor de ella.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Ella continuará manteniéndose en la misma línea que la semana pasada. REFLEJOS: Seguirán mostrándose lo suficientemente rápidos. PELIGROS: Sólo atravesará por situaciones bastante tranquilas. SUERTE: No podrá contar mucho con el favor de los astros en este terreno.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Mal aspecto de los astros, posibles molestias en su vientre. REFLEJOS: Sólo aptos para deportes de poca potencia. PELIGROS: En toda práctica deportiva a realizar, ninguna situación le amenazará. SUERTE: podrá contar con el favor de ella, el mejor día será el 27.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Tendencia a mantener un buen equilibrio físico en esta semana. REFLEJOS: Podrá contar con un buen funcionamiento de ellos, buena rapidez. PELIGROS: De presentarse alguno sería durante el día 24, el resto nada que temer. SUERTE: Podrá contar con ella en ciertas situaciones comprometidas.



TREINTA AÑOS AL FRENTE DEL REAL MADRID



SANTIAGO BERNABEU CUENTA SU VIDA

«EL QUE EL REAL MADRID NO HAYA TENIDO QUE RECURRIR A MILLONARIOS NI A POLITICOS ES EL MEJOR EXPONENTE DE SU FUERZA»

CAP.
y 5

Escribe:
GERARDO GARCIA

Fotos:
AGUSTIN VEGA Y ARCHIVO



ES muy posible que si el Madrid no hubiese fichado a los Zamora, Ciriaco, Quincoces, Emilín, Prats, Gaspar Rubio, Regueiro, Lazcano, Ipiña, Molowny y compañía, no habría podido llégar a pensar un día en demoler el viejo Chamartín para construir el moderno estadio de fútbol que hoy lleva el nombre de Santiago Bernabéu. Y si no se hubiese construido éste, lo más probable es que el Real Madrid no hubiese podido fichar nunca a los Di Stéfano, Gento, Rial, Puskas, Kopa, Domínguez, Didí,

«OBJETIVO: SALVAR AL MADRID»



En la Ciudad Deportiva, Bernabéu se dirige al entrenador, Muñoz, y a los jugadores De Felipe y Espildora, actualmente en el Español y en el Santander, respectivamente.

Santamaría, Müller y compañía... Y que sin unos y otros el Real no habría llegado a ser nunca en su etapa el mejor equipo del mundo ni el acaparador de copas, títulos y trofeos que llegó a ser. El eterno problema de la gallina y el huevo, a escala futbolística. El ejemplo de la pescadilla que se muerde la cola. O el principio de la rueda... De una rueda que puso en movimiento Santiago Bernabéu, cuya idea de construir un gran estadio y una gran ciudad deportiva se remonta nada menos que a los años treinta. A 1934, exactamente, según se aprecia al comprobar sus declaraciones en la «Hoja del Lunes», de Madrid, en cuyas páginas llegó a decir aquel verano:

—Según las últimas noticias que tenemos, la prolongación de la Castellana se efectuará a unos ochenta metros de nuestro campo, pero no por eso deja de preocuparnos la cuestión. El Madrid precisa de un estadio que tenga no sólo una mayor cabida de espectadores, sino espacio suficiente para sus instalaciones anexas.

Y es que, efectivamente, el viejo Chamartín, con sus 23.000 localidades, se quedaba pequeño.

—Aún me acuerdo de que había un viejo olmo, que era algo así como el árbol de Guernica del Real Madrid, que tuvimos que cortar para poder hacer allí una cancha de baloncesto. Y recuerdo los primeros partidos... ¡Qué cantidad de bofetadas...! ¡Qué tortazos! Lo que más me ha impresionado, sin embargo, de este deporte es la rigidez de sus faltas —comenta Bernabéu.

El que un día iba a llegar a ser el mejor y más significativo presidente del club de Chamartín tuvo que aplazar, por aquellos tiempos, sus sueños de construir un gran estadio. El estallar la guerra civil y verse perseguido —«por el mero hecho de llevar sombrero y corbata y de vivir sin apuros»—, tuvo que refugiarse en la Embajada francesa. Se acababa de celebrar la última final de Copa que se disputó en Mestalla, en el partido que constituyó la despedida de Zamora. Y Santiago Bernabéu logró pasar a San Sebastián. Luego, cuando regresó a Madrid, terminada la guerra, se encontró con un campo en ruinas, casi inservible; destrozado el terreno de juego, quemadas las sillas y los bancos de madera, destruidas las vallas y hasta robados los ladrillos...

Se necesitaban 300.000 pesetas —¡entonces!— para reconstruir Chamartín. Una cifra imposible. Pero no faltó la colaboración de los aficionados. Bernabéu, Pedro Parages, Alfonso Meléndez, Antonio Santos Peralba y el marqués de Bolarque constituyeron una directiva provisional, que trabajó a destajo durante todo el verano.

—Objetivo: salvar al Madrid.

Este fue el santo y seña para el futuro. Y cuando comenzó la temporada, con un Madrid-Athletic, se llenó totalmente el campo en su reapertura. El pueblo de Madrid no se había olvidado del fútbol. ¡Había que construir, pues, el nuevo estadio! Pero... ¿cómo?

Heliodoro Ruiz le dijo a Bernabéu que un hijo de March quería financiar la empresa; Santiago fue a verle y aquél le confesó que veía con simpatía la idea, pero que el que tenía el dinero era su padre y que lo único que él podía hacer era suscribir algunas obligaciones. Naturalmente, Bernabéu le contestó que no había ido a verle para darle un sablazo, sino a ofrecerle la oportunidad de que se apuntara un buen tanto a favor de la capital de España.

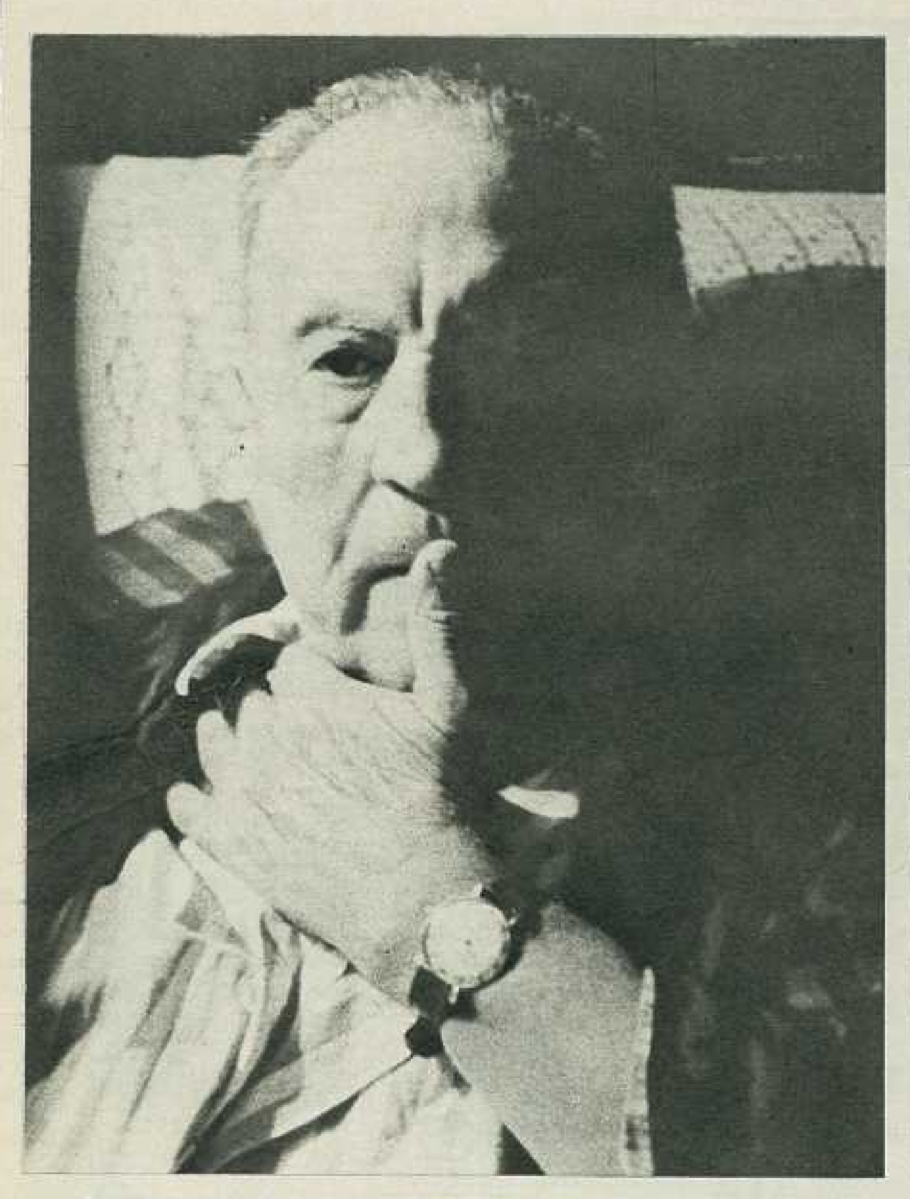
La segunda guerra mundial estaba en plena ebullición. Nadie sabía aún lo que iba a ocurrir. Todos ignoraban si la neutralidad de España en el conflicto iba a ser respetada. Y la realidad era que no eran tiempos muy propicios para arriesgar una fortuna. La primera fase de la construcción del estadio costaba doce millones de pesetas. El propio Samitier, «El Mago», que sabía lo suyo de fútbol y que conocía el tinglado futbolístico a fondo, comentó:

—Yo no creo que el fútbol sea un negocio. Si lo fuese, estaría desde hace mucho tiempo en manos de los Bancos.

Y la verdad es que los Bancos también le cerraron las puertas a Bernabéu, quizá porque, en realidad, la idea, entonces, era considerada por casi todo el mundo como una perfecta locura. Y no faltó, incluso, quien comentara que don Santi era un insensato. Afortunadamente, un hombre de negocios que no conocía más que de oídas el deporte del balompié, pero que sentía un gran amor por Madrid y que tenía una magnífica visión para los temas financieros, acogió con gran interés la iniciativa de Bernabéu: don Rafael Salgado.

El 15 de septiembre de 1943 Bernabéu había sido elegido presidente del Real Madrid por unanimidad. El primero de noviembre, al frente de su junta direc-

«CUANDO HICIMOS EL ESTADIO DECIAN QUE ESTABAMOS LOCOS; LUEGO, EN 1966, QUE NO TENIAMOS EQUIPO, Y GANAMOS, POR SEXTA VEZ, LA COPA DE EUROPA»



Gesto pensativo. Don Santiago parece querer decir: «¡Si yo hablase...!»



El popular presidente del Real Madrid sigue con atención los acontecimientos deportivos a través de la prensa nacional y extranjera.

tiva, Bernabéu había recorrido los terrenos donde pensaba alzar su obra. El 22 de junio de 1944 se procedía a la compra de los terrenos. El 5 de septiembre se inauguraba en el Circulo de Bellas Artes la exposición de maquetas para el nuevo estadio, de la que salió elegido el proyecto de los arquitectos Alemany y Muñoz Monasterio. El 28 del mismo mes se procedía a la bendición de los terrenos, al término de cuya ceremonia Santiago Bernabéu volvía a coger, una vez más, como en sus fincas de Almansa, como en el histórico y desaparecido campo de O'Donnell, el pico y la pala, para iniciar simbólicamente las obras. El Real Madrid –por acuerdo de su directiva con la del Atlético de Madrid– se fue a jugar al Metropolitano. Y el 14 de diciembre de 1947, con un equipo formado por Calleja; Clemente, Corona; Pont, Ipiña, Huete; Alsúa, Alonso, Barinaga, Molowny y Vidal, que venció al Belenenses por 3-1, se inauguró solemnemente el nuevo estadio, el estadio que actualmente se llama con toda justicia Santiago Bernabéu, la gran obra ante la que muchos habían comentado: «¡Están locos! ¡Van a tener que empeñar hasta las pestañas! ¡Llevan al club a la ruina!»

Santiago Bernabéu, con su habitual sencillez, sólo comentó entonces: «Trabajo para los socios y para los hijos de los



Bernabéu, con su esposa. Una pareja feliz.

socios, para la juventud española. Quiero que tengan salones de deportes, gimnasios, campos de baloncesto, frontones, piscinas. Una vida sana y nueva. El Real Madrid no es sólo fútbol, como muchos, equivocadamente, creen; el Real Madrid es algo más: es una preocupación constante por el hombre que empieza. Y nuestra sociedad no fomenta el deporte con palabras, sino con hechos.»

Ahora, comentando aquellos tiempos, Bernabéu recuerda y sonríe:

–Sí; cuando hicimos este estadio decían que estábamos locos; luego, en el sesenta y seis, que no teníamos equipo... y ganamos por sexta vez la Copa de Europa. «¡Que os van a pelar, que os van a pelar!», nos decían entonces. Y fuimos campeones por sexta vez. Ahora ocurre lo mismo: todo está mal, todo son censuras, casi nadie se porta bien con los jugadores, con los jóvenes, pero seguimos luchando. En marzo volveremos a la competición y ya veremos qué pasa.

–Sinceramente, don Santiago, ¿se muestra usted satisfecho de lo que ha hecho? ¿Se considera un hombre feliz?

–Pues sí. Mira: he pasado muchos, muchísimos momentos felices. Sobre todo cuando jugando por ahí fuera les hemos dado tantas satisfacciones a esos españoles que andan trabajando y estudiando en el extranjero. Ver a la gente

«TAMBIEN AHORA DICEN QUE NO TENEMOS EQUIPO, PERO SEGUIMOS LUCHANDO, AUNQUE CASI NADIE SE PORTA BIEN CON LOS JUGADORES, CON LOS JOVENES»



Bernabéu y Puskas se saludan. Ahora Puskas es entrenador del Panathinaikos y antes fue jugador madridista.



Don Santiago Bernabéu siempre se muestra locuaz con los informadores. Aquí le vemos entrevistado al regreso de uno de sus viajes.

contenta me entusiasma. Me emociona. La final del sesenta y seis, que se jugó contra el Partizán, fue un día inolvidable para mí. Fue el contraste del pesimismo que habíamos tenido todo el año... ¡Y se jugó bien!

—Hizo el gran estadio que lleva ahora su nombre, hizo un gran equipo, un gran club, la Ciudad Deportiva... ¿Qué piensa hacer ahora, Bernabéu?

—Mire, Gerardo: lo único que quiero hacer es terminar bien. No sé cómo, pero quiero teminar bien. Y lo que más me preocupa es que los madrileños pongan a parir a estos chicos, a los jugadores, que son buenísimas personas, que luchan como jabatos, que se matan en el campo y que defienden los colores con todo su corazón.

Cuando el Real Madrid inauguró su magnífico y colosal estadio, no faltó quien dijese que el Real tenía un campo de primerísima división y un equipo de segunda..., pero su presidente, tan tranquilo, tan sereno, tan cargado de razón, se limitó a confesar: «No pasará nada. El Real Madrid está perfectamente preparado para bajar a Segunda y procurar ascender al año próximo. El Madrid está tranquilo y lo único que desea es que nadie se ponga nervioso.» Y comentando el mismo tema, otro directivo del club blanco añadió: «La construcción del estadio ha sido el mejor gol de toda la historia del club.» Los otros goles los había ido marcando en sus anteriores campos desde 1902... Vean ustedes:

El campo de la Estrada, en la calle de Lista —hoy, Ortega y Gasset— esquina a Velázquez; el campo de la avenida de la Plaza de Toros (vieja), que entonces se levantaba donde hoy se alza el Palacio de Deportes y cuyos límites podrían fijarse actualmente por la avenida de Felipe II y las calles de Narváez, Jorge Juan y Fernán González; el campo de Narváez, que también tenía su «caseta» en la casita de la citada avenida, número 10, aunque, en realidad, la primera «caseta» del Madrid estuvo en un cuarto de la famosa taberna La Taurina, propiedad del señor Marrón, abuelo del que luego habría de ser famoso árbitro internacional. Eran los tiempos en que los tranvías constituían una constante amenaza para el «football», como lo prueba el que uno de aquellos vehículos se llevase nada menos que hasta la Puerta del Sol un balón nuevecito... que se había colado por una ventanilla. Eran los tiempos, también, de las primeras luchas entre los taurinos y los «sportmen», cuyos antagonismos reflejaban los periódicos de la época, como se aprecia en la colección del «Heraldo», que publicó lo siguiente: «El popular diario «El Imparcial», en su artículo de fondo correspondiente al 27 (de marzo de 1902), viene rompiendo lanzas en pro de las corridas de toros, declarándolas no sólo «fiesta nacional», sino «diversión amena, culta, instructiva y hasta higiénica». Nada diríamos de ello si no se adivinasen en tal artículo alusiones mortificantes para los «sports» que esta revista defiende. ¡Adelante, distinguido colega: venga otro artículo encomiástico de las verbenas, y no dude que España se regenerará! ¡Ah! Reconocemos que es cierto que esas corridas de toros separan al obrero de las tabernas, pero... ¿no será que el vino se lo llevan a la plaza?»...

En 1912, el Madrid pasó al campo de O'Donnell, de donde en 1922 tuvo que irse al velódromo de la Ciudad Lineal,



El Madrid y el Heindhoven se enfrentaron hace dos años en la Recopa. Aquí están los presidentes de los dos clubs, a quienes acompaña el gerente del equipo español, señor Calderón.

«HE PASADO MUCHOS MOMENTOS FELICES Y QUIERO TERMINAR BIEN, AUNQUE NO SE COMO... ME PREOCUPA EL QUE LOS MADRILEÑOS PONGAN A PARIR A ESTOS CHICOS»

que ofrecía en su terreno de juego la gran novedad de tener hierba y del que dos años más tarde el Real —que tenía en su escudo la corona desde el 29 de junio de 1920— pasó al viejo Chamartín, del que saltaría al nuevo en el gran gol citado; un gran gol que se empezó a marcar con la compra de 350.544 pies cuadrados en 3.001.069 pesetas.

Pero lo cierto es que, con el grandioso estadio y tras proclamarse por segunda vez consecutiva campeón de España, el equipo de Chamartín parecía estar en su época de las vacas flacas... A pesar del gran fichaje del genial Molowny, el conjunto no carburaba... Bañón, aquel inolvidable guardameta de las «palomitas» a media altura, llegó hasta plantar ajos en el terreno de juego, para... ahuyentar las brujas. Bernabéu fichó como entrenador a Mr. Keeping. Hernández Coronado, delegado de fútbol del club, les prohibió a los jugadores hacer declaraciones después de los partidos, para no em-



El presidente del club de Chamartín, en un expresivo gesto ante nuestro compañero Miguel Vidal. «Yo no tengo pelos en la lengua», quizá sea lo que en este momento dice Bernabéu.

peorar las cosas: «Para decir tonterías, aquí estoy yo», explicó su decisión con su particular gracejo. Y hasta el último encuentro del campeonato, al ganar por 2-0 al Oviedo, no se llegó a salvar del descenso el Real Madrid. Y Santiago Bernabéu siguió trabajando por el Madrid: fichó a los Montalvo, Pachichu, Narro, Pahíño, Miguel Muñoz, Macala, al inglés Watson, al catalán Marcet, al negrito Dida, de Villa Cisneros; a Navarro, que luego llegó a ser el popular «fifo»... Cuando vino el Hungaria a España, Bernabéu se fijó en Kubala, pero le terminó fichando el Barcelona, como ya hemos explicado detalladamente en otro capítulo. Luego, llegaron los Louis Hon, Luciano, Oliva, Olsen, Nemes, Sobrado, los hermanos Alonso, Joseíto, Cantero, González, Zárraga, Gausí... Y, en las bodas de oro del club, el Millonarios, con Di Stéfano y Rossi. Y el fichaje de la Saeta Rubia constituyó, un año después, en 1953, otro golazo, un tanto de campeón con el que empezaba la época dorada del Real, los títulos ininterrumpidos de Liga y Copas de Europa, el fichaje de Kopa y otros ases como Puskas, Rial, Didi, Santamaría y compañía.

—El que el Real Madrid haya logrado todo eso es fruto del trabajo, del sacrificio, de una línea de conducta siempre



Con el capitán del equipo, Zoco, en el vestuario del estadio Bernabéu.



Bernabéu, con el jugador de baloncesto Nava.

«GRACIAS AL DINERO DE LAS QUINIELAS HAY SEÑORES QUE SE ESTAN HACIENDO CHALETS DE DIECISEIS MILLONES DE PESETAS...»

recta y honrada. Todo lo que me achaquen a mí es porque he cogido el momento de la afición, de la explosión del fútbol —comenta Bernabéu con modestia.

Pero la verdad es que lo que el Real Madrid logró en tres lustros gloriosos, desde 1953 a 1968, fue un auténtico récord mundial en exclusiva: seis Copas de Europa, once títulos de Liga, tres Copas de España, una Copa Intercontinental, dos Pequeñas Copas del Mundo, dos Copas Latinas, una Copa Eva Duarte, cuatro Trofeos Carranza, tres Trofeos Teresa Herrera, amén de otros logros nacionales e internacionales, de sus hazañas en baloncesto y otros deportes y de esa otra realización excepcional que es la Ciudad Deportiva. Todo ello bajo la batuta de un presidente también de excepción, Santiago Bernabéu, que no le da importancia a lo que él ha hecho, pero que ha pregonado siempre, con legítimo orgullo, los logros de su club:

—El que el Real Madrid no haya tenido que recurrir a millonarios ni a políticos es el mejor exponente de su fuerza. El problema surgirá el día en que digan: «el Madrid se administra mal» o «el Madrid va mal económicamente». Entonces —me dijo no hace mucho Bernabéu— habrá que traer un hombre de dinero o un político, para que, con sus millones o su influencia, aporten la solución.

Y Santiago Bernabéu se quedó tan pancho. Este hombre, que pesa ciento y pico kilos, que mide 1,75, que está fuerte como un roble, que se fuma dos puros al día, tiene la filosofía de un pensador griego o cordobés, la astucia y la experiencia de un campesino viejo, la mirada serena y profunda de un lobo de mar, y el corazón tan grande como su estadio. Le han homenajeado con la Medalla al Mérito de la Federación Castellana de Fútbol, con la Medalla de Oro y el título de Hijo Adoptivo de la Ciudad de Almansa, con la Medalla de Oro del Real Madrid Club de Fútbol (especial y única, costeada por los socios del club), con la Medalla de Oro de Educación y Descanso, con la Legión de Honor francesa, con la Cruz del Mérito Civil y otros muchos lauros, pero a él lo que le va es el pasar por la vida modestamente, lo que más le apetece es retirarse a Santa Pola, lo que más le satisface es lo que ha hecho por el Madrid y lo que Madrid le quiere... aunque no tiene mar.

—¿Qué le ha dado a usted el Mare Nostrum, don Santiago?

—Tranquilidad, paz y salud.

No habla de dinero.

O, mejor dicho, no habla de dinero mientras no sale a relucir el tema de las quinielas, porque entonces, una y mil veces, se dispara:

—Gracias al dinero de las quinielas hay señores que se están haciendo chalets de dieciséis millones de pesetas.

Es su eterna canción. Como la canción de las olas. Como el «¡Hala, Madrid!» en el estadio Santiago Bernabéu. Como la sombra de don Santi en Chamartín, aunque esté en Santa Pola, porque, como decía Ampère en sus versos:

«Aquí el hombre fue grande;
se le ve por su sombra.»

Gerardo GARCIA

Va a iniciarse una temporada. Como siempre, el día de la presentación del equipo, los «incondicionales» aplauden al presidente madridista, que corresponde con el saludo.



Por HEBRERO SAN MARTIN
Fotos: J. LARRU

MARIUN «La Salvaora»

¡Salvemos al Rayo del naufragio, rayos!





● *El benemérito Olmedo —uno de los «mister-mártir» del balompierna hispano— recibió con los brazos abiertos a «La Salvaora» (nosotros hubiéramos hecho lo mismo). «Lo primero que tiene usted que hacer —le aconsejó Mariun— es cambiar el chandal tradicional por un hermoso traje de buzo. Va usted a debatirse en aguas profundas y peligrosas.» «Mártir» Olmedo se probó uno estupendo (ver foto), comprado en las rebajas. «Me gusta; me favorece. Me hace más delgado», comentó «el capitán Nemo del Rayo Vallecano». «Lo segundo que tiene usted que hacer —siguió aconsejándole Mariun— es pedir a la directiva varias ayuditas, en forma de futboleros, si no de lujo, sí de clase media. Y, por último, rogar al «public relations» del club que trate de calmar a la desorientada afición, que, entre unas cosas y otras, tiene la cabeza como un bombo.» El «mister-mártir» Olmedo, con más moral que nunca, púsose a cantar: «¿Dónde están los puntos, matarile, rile, rile. Dónde están los puntos, matarile, rilerón? En el fondo del mar, matarile, rile, rile. En el fondo del mar, matarile, rilerón, chin pon!» Y arrojóse, como un jabato, a las revueltas aguas.*

● *Mariun «La Salvaora» desarrolló mucha actividad. Tras dar moral a «Nemo» Olmedo, convocó una urgente consulta de doctores. Allí estaba el famosísimo y guapísimo doctor Gannon y el no menos famoso, aunque no tan atractivo, «Marcus Welvy de Vallecas», que no es otro que don Pedro Roiz. «Es cierto que ya no soy el «presi» del Rayo. Ni el «presi», ni el botones, ni nada. Pero yo, que soy ginecólogo, no puedo olvidar que ayudé a traer al mundo a este equipo... Simplemente como galeno, estoy a su servicio. ¡Rayos y truenos!» Los doctores Gannon y «Marcus» Roiz conferenciaron durante siete horas (de madrugada tomaron chocolate con churros), y comunicaron el siguiente parte: «El Rayo padece anemia de «futboleritis» bastante perniciosa y escasez de «gol... bulos rojos. Aconsejamos la adquisición urgente de vitaminas con botas (vulgarmente conocidas por «jugadores») e inyectar «estimulitis» a sus actuales futboleros, principalmente a Potele. Firmado: doctores Gannon y Welby.»*



● *Glu, glu, glu...*

«¡Equipín al agua!», gritó, angustiadita, nuestra benemérita y superfabulosa Mariun «La Salvaora». No se trata de un equipo cualquiera, sino del Rayo de nuestros amores. «¡Rayos y truenos!», exclamó, asustadita, al verle allí abajo, en el fondo del mar liguero. Añadió un deslumbrante ¡relámpagos! y un retumbante ¡super-rayos y requetetruenos! que conmocionó a Vallecas City. El Rayo —actualmente, un tímido Rayito, un Rayín flojín— seguía haciendo glu, glu, glu. A veces, también hacía gli, gli, gli... Pero... ¡mientras hay vida, hay esperanza, mecachis! Dicho y hecho: Mariun «La Salvaora» tomó cartas en el asunto. «¡A grandes males, grandes remedios, canastos!», exlamó. Luego, reflexionó: «La temporada pasada, por estas fechas, el Rayo tenía siete negativos, pero a partir de la segunda vuelta no perdió en quince encuentros consecutivos... Je, je, je...» Y tomando sus bártulos de submarinista entró en acción. Glu, glu, glu...

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

LOS «Kubala boys» ganaron en Atenas a Grecia, dejando la puerta abierta en el camino hacia Alemania para el Campeonato Mundial del próximo año. El optimismo razonado del seleccionador nacional hispano se impuso al fin al sin razón de Billy Bingham, «míster» auténtico de la selección helena. Y se ganó con todo merecimiento, imponiéndose nuestro equipo al contrario tras dos igualadas en el marcador, siempre por delante en la marcha del juego. Ahora —así la situación del grupo: Yugoslavia y España, tres puntos cada una, y Grecia, ninguno; cada país con dos encuentros jugados—, es más sensible el empate de Las Palmas. Una victoria española en las Canarias nos pondría al frente de la miniclasificación y en condiciones óptimas para la clasificación. Ahora, el mes próximo, habrá devolución de visita griega a España —partido a jugar en Málaga— y después tendremos un largo compás de espera hasta la próxima temporada, en que deberán jugarse los últimos partidos: Yugoslavia-España en octubre y Grecia-Yugoslavia en diciembre. El 21 de febrero, en La Rosaleda, España puede dar un paso definitivo hacia el mundial germano...



Di Stéfano.

EL MADRID, EN LA COPA DE EUROPA

● Se celebró el sorteo para los cuartos de final de la Copa de Europa de Campeones Nacionales de Liga. Tuvo lugar en Francfort el pasado miércoles. En el bombo, ya los destacados de la competición, dejada a un lado toda la morralla del principio presente en el torneo, con la participación masiva de treinta equipos campeones. El sorteo, en cuanto a nuestro representante, emparejó al Real Madrid con el Dínamo de Kiev, campeón soviético del pasado año; dos encuentros difíciles que tendrán lugar, primero, en Rusia y, después, en España en el próximo marzo, en los días 7 y 21 del mismo. El cuarto de final más disputado, con todo, se presenta el Ajax-Bayern, dos supe equipos, mientras que en los restantes choques no hay tanta calidad por ninguna parte, aunque, por la igualdad de fuerzas a enfrentarse, no serán los partidos de menor interés...

¿SUPRESION DEL EMPATE?

● Quizá la nota más destacada del momento futbolístico mundial sea la idea soviética a ensayar, con el propósito de anular los sistemas defensivos al uso para «no perder», que arrastran un juego feo, sucio y deshilvanado, que, por el aburrimiento consiguiente del espectador, va haciendo que abandone el aficionado los campos de juego. A las fórmulas estudiadas anteriormente y —claro está— fallidas, ahora los técnicos rusos proponen la supresión del empate. En los partidos oficiales de campeonato sólo existirán los resultados —quinielísticos— del «uno» y del «dos», desapareciendo la «equis». Para ello, caso de mantenerse la igualada finalizado un partido, se procederá a los penalties. Estudiada la cuestión, puede ser, en efecto, un golpe poco menos que mortal para los equipos que «a domicilio» tienen su máxima aspiración en el empate, que lleva consigo la nulidad de juego. Habrá que esperar con interés el «nuevo fútbol ruso»... para ver si nos trae la solución...

LOS RESERVAS TAMBIEN JUEGAN

● La jornada en blanco en el Campeonato liguero del pasado domingo, 14 de enero, sirvió en Madrid y Barcelona para que las respectivas aficiones de Chamartín y el Camp Nou conocieran a otros jugadores propios que los acostumbrados a ver en acción. Dos partidos amistosos de carácter internacional permitieron a Miguel Muñoz y a Rinus Michels alinear a sus reservas frente al Panathinaikos y al Eintracht, griego y alemán respectivamente. Fue más rotunda la exhibición blanca que la azulgrana, en este aspecto reservista, ya que sólo tres titulares madridistas, por seis del Barcelona, actuaron en los dos partidos. El doble resultado tuvo éxito, y así los aficionados de uno y otro campo pudieron enterarse de lo que hay tras la cortina de los primeros equipos. Sería menester que estos encuentros se repitieran..., al no jugarse, ni aquí ni allí, los campeonatos de reservas, de tanta aceptación en otras regiones...

UN POSIBLE FICHAJE BLANCO

● Los grandes clubs no se duermen en sus laureles. No pueden dormirse porque el tiempo pasa y hay que mantener «la despensa» dispuesta para echar mano de ella cuando haga falta la renovación de valores. El Madrid y el Atlético tienen bien abastecidas las suyas, pero con calma y sin estridencias —se trata de promesas y no de realidades, siempre, naturalmente, más caras éstas que aquéllas—. Los servicios de «abastecimiento» blanco y blanquirrojo continúan su trabajo. En estos días pasados, precisamente, hasta Chamartín ha venido «un recomendado» de Navarro, aquel gran defensa madridista, primer «fifo» del fútbol español, que desde Lérida ha «remitido» a prueba a un medio —Vendrell de nombre— del que se habla mucho y bien, tanto que no sólo al Madrid le apetece. Según informes, el muchacho ha gustado y es más que posible que vista de blanco en un próximo porvenir...

¿DI STEFANO, EN PELIGRO?

● En el fútbol —de sobra es sabido— el pasado no cuenta. Lo que vale es el presente. Las masas de hinchas gustan del hoy más que del ayer y para nada tienen en cuenta el mañana..., por lo menos todavía. Los éxitos se saborean en el momento y se quiere continúen por siempre. Alfredo di Stéfano, el genial jugador que fue y gran entrenador que es, está en peligro —fruta del tiempo—, porque el Valencia no consigue arrancar y situarse, como en las temporadas anteriores, en lo alto de la cucaña. Porque conviene recordar que bajo el mando de la ex Saeta Rubia los de Mestalla alcanzaron su cuarto título liguero —el año 71—, quedaron subcampeones en la pasada temporada, y en ambas, en el torneo de Copa, llegaron hasta las finales. La verdad es que todo ello es «suficiente» para que se hable siquiera de una posible baja de Alfredo di Stéfano. ¿Qué «quedrán» los mestalleros...?

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: 31 (C). 2: Una (B). 3: 1953 (B). 4: 12 (D). 5: Uno (B). 6: Finlandia (C). 7: 19 (B). 8: Koudas (A). 9: Uno (B). 10: Alemania Democrática (D).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Asad. Puro. 2: Ranas. Pomar. 3: Ol. Labor. Pa. 4: Sur. Mus. Sar. 5: Dio. Caz. 6: Alacrán. 7: Oda. Non. 8: Isa. Oto. Sun. 9: Me. Asola. Ra. 10: Areta. Ileso. 11: Nana. Ares.
VERTICALES: 1: Aros. Imán. 2: Salud. Osera. 3: An. Riada. En. 4: Dal. Ola. Ata. 5: Sam. Osa. 6: Buscató. 7: Pos. Olí. 8: Por. Can. Ala. 9: Um. Sanos. Er. 10: Rapaz. Nurse. 11: Orar. Naos.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Punta del paraguas. 2: Boca del jugador «pelota». 3: Ceja del jugador enfadado. 4: Diente en la boca del mismo jugador. 5: Pantalón del jugador que controla el balón. 6: Insignia del árbitro. 7: Un cordón de la bota izquierda del jugador que sostiene el paraguas. 8: Boca de este mismo jugador. 9: Boca del portero. 10: Vuelta de la media en la pierna derecha del «pelota».

AGATA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - (Foto: Larrú - Dibujo: Kain)



TOBA, aquejado de «he...patitis»

(CUA, cua, cua, cua, cua...)

—¡Qué pato más bonito, don Eduardo! Está gordito, da gusto verle... ¿Es suyo? ¿Lo ha comprado en las rebajas?

—¡Es mío, es mío! ¡Yo he pagado el pato! ¡Es mío, es mío! ¡Yo he pagado el pato! Mi patito bueno...

—No debe excitarse. Aquí estará tranquilo. Ya ve que no soy un presidente, ni un directivo... Soy una buena amiga suya y quiero devolverle la calma.

—¡Pero el patito es mío! ¡Patito guapo! ¡Yo he pagado el pato! ¡Es mío!

(Cua, cua, cua, cua, cua...)

—Sí, don Eduardo, es suyo, porque lo ha pagado y luego lo voy a preparar a la naranja y nos lo vamos a comer los dos a su salud. ¿De acuerdo? ¡Ea, ea! Ahora sea sincero consigo mismo y confiéme sus problemas.

—Mis problemas. ¡Es horrible! ¡No sé ni quién soy ni cómo soy! Lo único que sé es que he pagado el pato. Mi patito lindo:.. ¿Quién soy yo? El año pasado era el genio de los entrenadores hispanos. Así me lo decían los directivos del Oviedo tras haber ascendido el equipo a Primera. Me invitaban a sidra cada dos por tres, me regalaban sacos de manzanas, nos íbamos de romería... Todos me decían: «¡Qué bueno es usted, don Eduardo! ¡Y qué majo, y qué guapo, y qué todo!» Ahora, meses después, ya no soy el mismo, porque soy otro que no es aquél. ¡Ni bueno, ni majo, ni guapo, ni genio! ¡Ni sidra, ni manzanas, ni romería! Y me ponen de patitas, con el patito, en la calle. ¡La duda me tortura, doctora! ¿Soy bueno o soy malo? ¿Guapo o feo? ¿Tengo bigote o soy barbilampiño? ¿Quién soy yo?

(Cua, cua, cua, cua, cua...)

—Afrontemos su caso con valentía, don Eduardo. Destruyamos en su raíz el mal que le atormenta. Levante el ánimo.

—No puedo levantarlo. Lo tengo por los suelos. Es mi sino... El triste sino de los entrenadores. Somos como el holandés errante de Pandora. Siempre entrando por la puerta grande y saliendo por la de servicio. Ya estoy tan acostumbrado a las puertas que cuando abandone el fútbol me haré sereno.

—Sereno... Muy interesante. ¿Por qué sereno, don Eduardo?

—No lo sé. Me ha salido. Sereno, sereno.

—Sí, eso es, serénese.

—Los serenos pueden comprarse lo que quieran con su dinero. Una bufanda, un bolígrafo, una dentadura postiza, un chuzo plateado. ¡A nosotros, los entrenadores, nos hacen comprarnos, por narices, patos! Yo ya he pagado muchos patos a lo largo de mi carrera deportiva. ¡Pero yo no soy ningún patoso! ¡Los patosos son esos directivos que se entremeten en nuestra labor! Que si ¿por qué no saca usted a Gutiérrez? Que si ¿por qué no pone usted a Timoteo de «líbero»? Que si ¿por qué no se deja usted más largas las patillas? Que si ¡a ver, si gana usted siete puntos en los próximos tres encuentros! Que si... ¡Ya no puedo más, doctora! Soy un «míster» muy zurrado... Recuerde mi epopeya como seleccionador nacional...

(Cua, cua, cua, cua, cua...)

—Una solución sería que la próxima vez fichara usted como directivo... Es un empleo más sano, más tranquilo y usted necesita paz, descanso...

—No. Ya sé lo que haré. Voy a entrar en un convento. Lejos del mundo. Del mundo de los directivos, quiero decir.

—Eso es lo que yo iba a aconsejarle, don Eduardo. En el remanso de paz de un convento se curará su «he...patitis». Y le desaparecerá su angustia vital. Y dejará de atormentarse pagando esos patos horribles. ¡Corra, corra!

—Eso, eso. Pero, ¡oh, otra duda me asalta!, ¿y si el convento tiene un equipo de fútbol? Un equipo con «presi», con directivos... ¿Y si me nombran entrenador? ¿Y si el «presi»-prior se inmiscuye en mi labor? ¿Y si fray Facundo quiere hacer y deshacer las alineaciones? ¡Oh, no existe la paz para los entrenadores! ¡Nuestro destino es pagar patos! Ven «Toribio», tú eres inocente, pequeñín.

—El día que algunos directivos dejen de meter la «patita», ustedes dejarán de pagar los «patitos»... ¡Animo, don Eduardo!

—¡Cuánto bien me hacen sus palabras! Vamos, «Toribio»...

—Que pase otro.

PRIMEROS, LOS DEL DINERO

QUIZA recuerden ustedes que Horacio decía que la divisa de los romanos de su época era: «Ciudadanos, es preciso, ante todo, ganar dinero; la virtud viene después.»

Trasladado esto al mundillo futbolístico, cabría decir: «Aficionados, es preciso, ante todo, llenar de dinero las arcas del club; el ganar partidos viene después.»

Y, en verdad, los clubs que más dinero tienen son los que ganan más encuentros. Ellos pueden pagar fichas por decenas de millones, sueldos de treinta o cuarenta mil pesetas mensuales y primas sustanciosas. Pueden contratar los más calificados jugadores del mercado nacional y, cuando se autorice, del internacional.

El Real Madrid pudo ser el mejor equipo del mundo porque su tesorería estaba tan repleta de masa fiduciaria que había billetes suficientes para que se pusieran la camiseta blanca Di Stéfano, Rial, Santamaría, Kopa, Puskas... ¿Cómo, por ejemplo, podría hacer semejante derroche dinerario el Burgos, cuando sus ingresos no llegarán seguramente a la quinta o sexta parte de los del campeón de Liga?

Así, pues, lo normal es que vayan en cabeza de la clasificación los equipos de las ciudades más pobladas, que pueden cobijar en sus estadios hasta cien mil espectadores: Madrid y Barcelona.

Hay que decir que el fútbol no es la tabla de multiplicar, y que, como en todo juego, cabe la sorpresa, esa sorpresa que hace millonarios a los quinielistas.

Pero, miren la tabla y verán cómo los equipos de ciudades con millones de habitantes —y consecuencia de ello con millones en sus cuentas corrientes— son los cuatro primeros, y entre ellos se dilucidirá el título, mientras los de poblaciones pequeñas quedan los últimos. Y aquí sí que no cabe lo de que los últimos serán los primeros, si no es para referirse a ser los primeros en bajar a Segunda División.

En fin, ya dijo Quevedo que «Poderoso caballero es don Dinero», un axioma que no necesita demostración.

La jornada última nos ha deparado un marcador excelente. El sueño de los goles convertido en realidad. Quizá sea algo así como el timbre del dentista. Ya saben ustedes... Cuando uno lo toca desaparece el dolor de muelas. Ahora, respecto a los goles, el timbre ha sido la propuesta rusa de que los partidos no terminen en empate, jugándose prórroga y tirando penalties hasta deshacerlo. También los ingleses han dado otra fórmula, la de que la victoria valga tres puntos en lugar de dos. Y en Grecia tienen otro sistema, de uno, dos y tres puntos. Pues bien, nada más publicarse, los españoles se ponen a meter goles. Y se han marcado 27, cifra, como decimos, estupenda.

Así, quizá, no tengamos que sacarnos la muela... Perdón, quería decir que así no haría falta cambiar el sistema actual.

R. de V.

Dos puntos con más pena que gloria



Lío en la portería castellonense. Araquistain, en el suelo, intenta hacerse con un balón que tratan de rematar Santillana y Pirri.



Santillana «chupa» barro a consecuencia de una entrada de los defensores levantinos.



El delantero centro madridista fue, como siempre, uno de los hombres más peligrosos de cara a la portería rival. En esta ocasión ensaya un disparo que no tendría consecuencias.
Fotos Gabriel.

MARCADOR DE LA LIGA

Y EL BARCELONA... SIGUE

PRIMERA DIVISION

Zaragoza, 2; Granada, 0.
Coruña, 0; Barcelona, 1.
Valencia, 1; Atlético de Madrid, 2.
Oviedo, 3; Las Palmas, 0.
Betis, 2; Spórting de Gijón, 0.
Real Madrid, 2; Castellón, 0.
Español, 4; Celta, 2.
Athletic de Bilbao, 2; Málaga, 0.
Real Sociedad, 5; Burgos, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BARCELONA	18	11	5	2	25	10	27+11
At. Madrid ...	18	10	5	3	24	13	25+ 9
Español	18	8	8	2	27	15	24+ 4
R. Madrid	18	10	3	5	25	12	23+ 3
R. Sociedad ..	18	9	3	6	27	23	21+ 3
Málaga	18	7	6	5	20	14	20+ 4
Zaragoza	18	7	6	5	21	17	20
At. Bilbao	18	7	5	6	24	22	19+ 1
Valencia	18	5	7	6	23	20	17— 3
Granada	18	5	6	7	11	18	16— 2
Betis	18	4	7	7	16	17	15— 5
Oviedo	18	4	7	7	18	24	15— 5
Las Palmas ..	18	5	5	8	20	28	15— 1
Castellón	18	6	3	9	16	24	15— 1
S. Gijón	18	5	4	9	17	18	14— 2
Coruña	18	4	6	8	12	27	14— 6
Celta	18	3	6	9	13	22	12— 4
Burgos	18	4	4	10	18	33	12— 6

SEGUNDA DIVISION

Rayo Vallecano, 2; Mallorca, 1.
Pontevedra, 0; Baracaldo, 2.
Tarragona, 2; San Andrés, 1.
C. Leonesa, 0; Elche, 0.
Tenerife, 2; Sevilla, 0.
Hércules, 1; Valladolid, 0.
Murcia, 5; Mestalla, 0.
Sabadell, 3; Cádiz, 1.
Logroñés, 4; Córdoba, 0.
Real Santander, 1; Osasuna, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
MURCIA	20	14	3	3	43	14	31+ 9
R. Santander	20	12	4	4	21	14	28+ 8
Elche	20	11	5	4	27	15	27+ 9
Tarragona ...	20	11	2	7	25	22	24+ 2
Sevilla	20	8	7	5	25	15	23+ 5
Valladolid	20	8	7	5	21	17	23+ 5
Mallorca	20	9	4	7	22	19	22+ 2
Baracaldo	20	8	6	6	18	20	22+ 4
Hércules	20	9	3	8	18	19	21— 1
San Andrés ..	20	7	7	6	21	23	21+ 3
Cádiz	20	8	4	8	28	24	20+ 2
Córdoba	20	8	3	9	21	26	19+ 1
Tenerife	20	7	4	9	17	21	18— 4
Logroñés	20	4	9	7	23	21	17— 3
Osasuna	20	6	4	10	12	24	16— 4
Sabadell	20	5	5	10	22	31	15— 7
C. Leonesa ...	20	5	5	10	20	29	15— 7
R. Vallecano .	20	5	3	12	25	30	13— 9
Pontevedra ...	20	4	5	11	17	27	13— 9
Mestalla	20	3	6	11	14	29	12— 6

MAL TIEMPO Y MAL JUEGO



Corrales, en un defectuoso despeje, metió el balón en su propia meta, sin que Araquistáin pudiera hacer nada por evitarlo. En esta desgraciada jugada del Castellón, el Real Madrid se apuntó su primer tanto.



El delantero centro madridista, Santillana, luchó denodadamente con la defensa castellonense. Aquí le vemos en un remate de cabeza que no tendría consecuencias.



El gol marcado por el Real Madrid fue obra de Firri, quien aparece en el grabado disparando a puerta, sin que, en esta ocasión, lograra su objetivo de llevar el balón a la red.



Araquistain, en otro tiempo portero madridista y hoy defensor de la portería del Castellón, realizó numerosos despejes de puños con valentía y eficacia. Esta ocasión es una de ellas.—Fotos J. Gálvez y A. Vega.